ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΑΡΑΤΕ
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΑΓΩΝΩΝ KUMITE 2023

ΕΚΔΟΣΗ 2023.00

ΕΓΚΥΡΟΣ ΑΠΟ 01-01-2023

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΑΡΣΕΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ & ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.

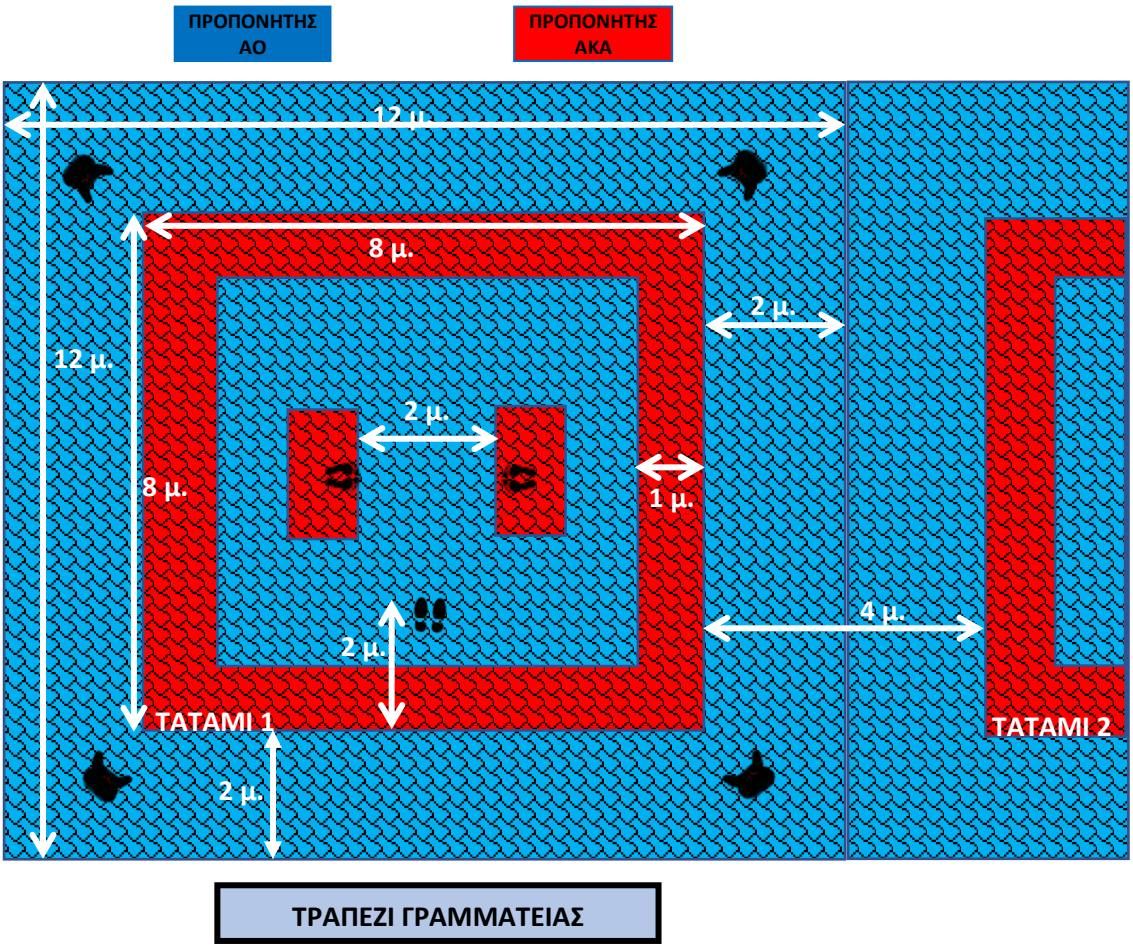
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΡΘΡΑ		
ΑΡΘΡΟ 1	ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ KUMITE	Σελίδα 3
ΑΡΘΡΟ 2	ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ	Σελίδα 5
ΑΡΘΡΟ 3	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΓΩΝΩΝ KUMITE	Σελίδα 10
ΑΡΘΡΟ 4	ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ	Σελίδα 17
ΑΡΘΡΟ 5	Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ	Σελίδα 19
ΑΡΘΡΟ 6	KIKKEN – ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ	Σελίδα 19
ΑΡΘΡΟ 7	ΕΝΑΡΞΗ, ΔΙΑΚΟΠΗ ΚΑΙ ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	Σελίδα 20
ΑΡΘΡΟ 8	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	Σελίδα 22
ΑΡΘΡΟ 9	ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	Σελίδα 24
ΑΡΘΡΟ 10	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ & ΠΟΙΝΕΣ	Σελίδα 25
ΑΡΘΡΟ 11	ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ	Σελίδα 29
ΑΡΘΡΟ 12	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗ	Σελίδα 31
ΑΡΘΡΟ 13	ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΣΤΑΣΗ	Σελίδα 34
ΑΡΘΡΟ 14	ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗΣ VIDEO	Σελίδα 37
ΑΡΘΡΟ 15	ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΕΣ	Σελίδα 39
ΑΡΘΡΟ 16	ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΤΗΣ WKF	Σελίδα 42

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ		
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1	ΟΡΟΛΟΓΙΑ	Σελίδα 43
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2	ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΣΗΜΑΙΕΣ	Σελίδα 45
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ, ΗΛΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΒΑΡΟΣ	Σελίδα 50
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4	ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΣΤΑΣΗΣ	Σελίδα 51
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5	ΣΧΗΜΑ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ ΔΥΟ ΚΡΙΤΩΝ (Διοργανώσεις Youth League)	Σελίδα 52

ΑΡΘΡΟ 1 : ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ KUMITE

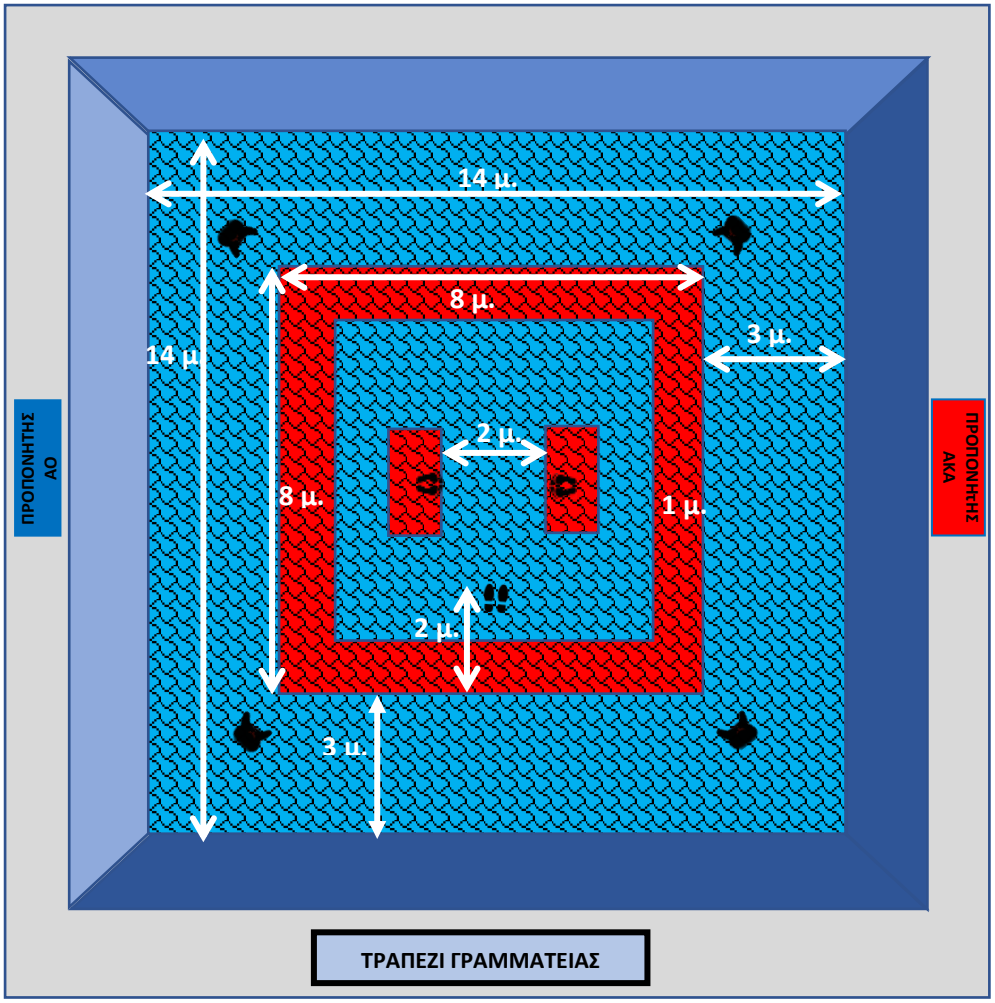
1.1 Ο αγωνιστικός χώρος θα είναι ένα τετράγωνο, στρωμένο με tatami εγκεκριμένου τύπου από την WKF, με πλευρές 8 μέτρων (μετρούμενες από την εξωτερική πλευρά). Το ένα μέτρο της εξωτερικής περιμέτρου θα είναι χρώματος κόκκινου επισημαίνοντας τα όρια του αγωνιστικού χώρου.



1.2 Επιπροσθέτως, θα υπάρχει μια επιπλέον περιοχή ασφαλείας στρωμένη με tatami μήκους 2 μέτρων σε κάθε πλευρά του αγωνιστικού χώρου. Αυτή η διάσταση μπορεί να μειωθεί στο 1,5 μέτρο σε περίπτωση που το μέγεθος του σταδίου δεν επιτρέπει την ανάπτυξη συγκεκριμένου αριθμού αγωνιστικών χώρων με περιοχή ασφαλείας 2 μέτρων.

1.3 Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση αντικειμένων (διαφημιστικές πινακίδες, σήματα, κολωνάκια κ.τ.λ.) έξω από την περιοχή ασφαλείας και σε απόσταση ενός μέτρου από κάθε πλευρά.

1.4 Σε περίπτωση που απαιτηθεί η τοποθέτηση οθονών μεταξύ αγωνιστικών χώρων, τότε αυτές θα πρέπει να τοποθετηθούν σε απόσταση ασφαλείας με μήκος 1,5 μέτρο από κάθε αγωνιστικό χώρο σε κάθε πλευρά. (ο οθόνες πρέπει να τοποθετούνται σε απόσταση 1,5 μέτρων από κάθε πλευρά της εξωτερικής περιμέτρου κόκκινου χρώματος).



1.5 Εφόσον χρησιμοποιηθεί υπερυψωμένος αγωνιστικός χώρος τότε η απόσταση ασφαλείας πρέπει να αυξηθεί στα 3 μέτρα σε κάθε πλευρά.

1.6 Δύο στρώματα (για κάθε αγωνιζόμενο) αναστρέφονται ώστε να είναι εμφανής η κόκκινη (ή άλλου χρώματος) πλευρά σε απόσταση ενός μέτρου από το κέντρο του αγωνιστικού χώρου ώστε να οριοθετηθούν οι θέσεις των αγωνιζομένων. Όταν ξεκινά ο αγώνας ή όταν οι αγωνιζόμενοι επανέρχονται στις θέσεις τους, θα στέκονται στη μέση και μπροστά πάνω στα ανεστραμμένα στρώματα ώστε ο ένας να είναι απέναντι στον άλλο.

1.7 Ο Διαιτητής (SHUSHIN) θα στέκεται στο κέντρο ανάμεσα στις δύο οριοθετημένες θέσεις κοιτάζοντας προς τους αγωνιζόμενους σε απόσταση δύο (2) μέτρων από την περιοχή ασφαλείας.

1.8 Ο κάθε Κριτής (FUKUSHIN) θα κάθεται στις γωνίες πάνω στο tatami μέσα στη περιοχή ασφαλείας. Ο Διαιτητής δύναται να κινείται σε όλη την επιφάνεια του tatami, συμπεριλαμβανομένης της περιοχής ασφαλείας όπου κάθονται οι Κριτές. Ο κάθε Κριτής θα εφοδιάζεται με μια κόκκινη και μια μπλε σημαία ή με ηλεκτρονικά χειριστήρια.

1.9 Ο Επόπτης Αγώνα (KANSA) θα κάθεται ακριβώς έξω από την περιοχή ασφαλείας, πίσω και αριστερά ή δεξιά από το Διαιτητή. Θα είναι εξοπλισμένος με μία σφυρίχτρα.

1.10 Ο Επόπτης Βαθμολογίας θα κάθεται στο επίσημο τραπέζι γραμματείας, δίπλα στον σημειωτή βαθμολογίας/χρονομέτρη και όπου εφαρμόζεται επανεξέταση video, μαζί με τον επόπτη επανεξέτασης video (Video Review Supervisor).

1.11 Οι προπονητές θα κάθονται έξω από την περιοχή ασφαλείας, στις αντίστοιχες πλευρές τους, στην πλευρά του tatami που κοιτά προς την κατεύθυνση του επίσημου τραπέζιου. Σε περίπτωση που η διάταξη του αγωνιστικού χώρου δεν καθιστά πρακτική αυτές τις θέσεις, μπορούν να τοποθετηθούν στις πλευρές της γραμματείας. Όπου εφαρμόζεται επανεξέταση video, θα αναπτύσσονται και επόπτες προπονητών.

1.12 Οπουδήποτε χρησιμοποιείται υπερυψωμένος αγωνιστικός χώρος οι προπονητές θα τοποθετούνται έξω από την υπερυψωμένη περιοχή πίσω από τους αθλητές τους.

ΑΡΘΡΟ 2 : ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

2.1 Διαιτητές και Κριτές.

2.1.1 Η επίσημη στολή διαιτησίας θα είναι η ακόλουθη:

a) Μονόπετο μπλέιζερ χρώματος ναυτικού μπλε (χρωματικός κώδικας: **19-4023 TPX**).
b) Απλό παντελόνι χρώματος ανοιχτού γκρι, χωρίς γυρίσματα στα μπατζάκια (χρωματικός κώδικας: **18-0201 TPX**).
c) Λευκό πουκάμισο με κοντά μανίκια.
d) Κάλτσες μονόχρωμες σκούρες μπλε ή μαύρες και μαύρα παπούτσια χωρίς κούμπωμα (φερμουάρ, κουμπιά, κ.τ.λ.) για το tatami.
e) Επίσημη γραβάτα χωρίς καρφίτσα.
f) Μια μαύρη σφυρίχτρα με διακριτικό λευκό κορδόνι.

2.1.2 Επιτρέπονται οι ακόλουθες προσθήκες στην ενδυμασία:

a) Μια απλή γαμήλια βέρα.
b) Εθελούσια χρήση θρησκευτικών καλυμμάτων κεφαλής που είναι εγκεκριμένα από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Καράτε (WKF).
a) Κλιπ για μαλλιά και διακριτικά σκουλαρίκια.
b) Τα μαλλιά θα πρέπει να είναι μαζεμένα πάνω από τους ώμους και το μακιγιάζ διακριτικό.
c) Δεν επιτρέπεται η χρήση υποδημάτων με τακούνι πάνω από 4 εκατοστά.

2.1.3 Οι Διαιτητές και Κριτές οφείλουν να φορούν την επίσημη ενδυμασία σε κάθε διοργάνωση, ενημερωτική συνάντηση, στα σεμινάρια και στις εξετάσεις διαιτησίας.

2.1.4 Στις διοργανώσεις πολλαπλών αγωνισμάτων, η επίσημη ενδυμασία των Διαιτητών μπορεί να αντικατασταθεί με συγκεκριμένη στολή χορηγούμενη από την Τοπική Οργανωτική Επιτροπή (LOC), συμβατή με το ύφος και την αίσθηση της συγκεκριμένης εκδήλωσης, υπό την προϋπόθεση ότι έχει αιτηθεί γραπτώς προς την WKF από τον Διοργανωτή της εκδήλωσης και έχει επίσημα εγκριθεί από αυτή.

2.1.5 Εφόσον ο Επικεφαλής Διαιτητής της διοργάνωσης συμφωνεί, οι Διαιτητές επιτρέπεται να βγάλουν το σακάκι τους.

2.1.6 Η Επιτροπή Διαιτησίας ή ο Επικεφαλής Διαιτητής μπορούν να αρνηθούν την συμμετοχή σε οποιονδήποτε διαιτητή δεν συμμορφώνεται με τον ισχύοντα κανονισμό.

2.2 Αγωνιζόμενοι.

2.2.1 Οι αγωνιζόμενοι πρέπει να φορούν ένα εγκεκριμένο από την WKF λευκό Karategi, χωρίς λωρίδες, ρέλια, διακοσμητικά σήματα και προσωπικά κεντήματα εκτός από αυτά που συγκεκριμένα επιτρέπονται από την Εκτελεστική Επιτροπή της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Καράτε (WKF EC) και προσδιορίζονται στην προκήρυξη της εκάστοτε διοργάνωσης:

α) Σε όλες τις επίσημες διοργανώσεις της WKF (Παγκόσμια πρωταθλήματα, Karate 1 - Premiere league, Series A και Youth League) το χιτώνιο της στολής που θα φοράνε οι αγωνιζόμενοι θα πρέπει να έχει ενσωματωμένες επωμίδες κόκκινου ή μπλε χρώματος, όπως θα καθορίζεται από την αντίστοιχη κλήρωση. Εξαιρέσεις ισχύουν για τους προηγούμενους πρωταθλητές του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος Ανδρών/Γυναικών καθώς και του Karate 1 Premiere League, οι οποίοι αντί για χιτώνια με κόκκινες ή μπλε επωμίδες πρέπει να φοράνε χιτώνια με χρυσές επωμίδες.

β) Το εθνικό έμβλημα ή σημαία της χώρας θα τοποθετείται στη θέση του αριστερού στήθους του χιτωνίου και δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει το συνολικό μέγεθός των 12εκ. x 8εκ.

γ) Επιτρέπονται μόνο τα γνήσια σήματα ένδειξης κατασκευαστή πάνω στη στολή.

δ) Επιπλέον, στην πλάτη του αγωνιζόμενου θα υπάρχει ένα αναγνωριστικό νούμερο που θα δίνεται από την Οργανωτική Επιτροπή.

ε) Οι αγωνιζόμενοι ή τα μέλη των ομάδων πρέπει να φοράνε εγκεκριμένη από την WKF κόκκινη ζώνη (ΑΚΑ) ή μπλε ζώνη (ΑΟ), όπως θα καθορίζεται από την κλήρωση, χωρίς προσωπικά κεντήματα, διαφημιστικά και άλλα σημάδια εκτός από το συνηθισμένο σήμα του κατασκευαστή. Ζώνες με ενδείξεις βαθμών δεν επιτρέπονται κατά την διάρκεια των αγώνων.

στ) Οι κόκκινες και μπλε ζώνες πρέπει να είναι πλάτους 5 εκ. περίπου και όταν είναι δεμένες, το μήκος της κάθε άκρης τους να είναι 15 εκ. από το κόμπο αλλά να μην ξεπερνάνε τα 3/4 του μηρού.

ζ) Το χιτώνιο όταν είναι δεμένο με την ζώνη γύρω από την μέση πρέπει κατ' ελάχιστο να καλύπτει τους γοφούς, αλλά να μην είναι μακρύτερο από τα ¾ του μηρού.

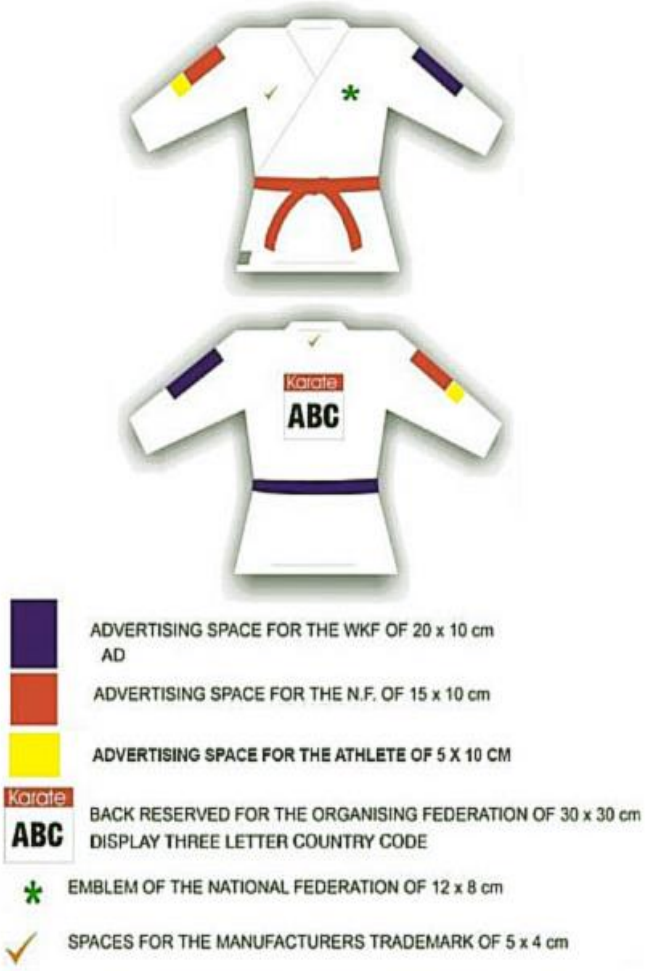
η) Οι αγωνιζόμενες μπορούν να φορούν κάτω από το χιτώνιο ένα απλό λευκό μπλουζάκι.

θ) Χιτώνια χωρίς κορδόνια δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν. Τα κορδόνια του χιτωνίου πρέπει να είναι δεμένα από την αρχή του αγώνα έτσι ώστε αυτό να εφαρμόζει σωστά. Εφόσον τα κορδόνια σκιστούν κατά την διάρκεια του αγώνα, ο αγωνιζόμενος δεν είναι υποχρεωμένος να αλλάξει το χιτώνιο.

ι) Το μέγιστο μήκος των μανικιών του χιτωνίου δεν επιτρέπεται να ξεπερνά το σημείο του λυγισμένου καρπού και να μην είναι κοντύτερο από τον μέσο του πήχεως.

ια) Τα μανίκια δεν επιτρέπεται να είναι διπλωμένα προς τα πάνω.

ιβ) Το παντελόνι πρέπει να είναι τόσο μακρύ ώστε να καλύπτει τουλάχιστον τα 2/3 της κνήμης και να μην φτάνει κάτω από το σημείο του αστραγάλου. Τα μπατζάκια δεν επιτρέπεται να είναι διπλωμένα προς τα πάνω ή εσωτερικά.



2.2.2 Όλα τα μέλη μιας ομάδας πρέπει να φοράνε πανομοιότυπο τύπο στολής. Όπου χρησιμοποιούνται χιτώνια με επωμίδες, αυτές πρέπει να είναι ίδιες για όλα τα μέλη της ομάδας.

2.2.3 Η Εκτελεστική Επιτροπή της WKF μπορεί να επιτρέψει την προβολή συγκεκριμένων διαφημιστικών ή εμπορικών σημάτων εγκεκριμένων χορηγών.

2.2.4 Οι αγωνιζόμενοι πρέπει να έχουν καθαρά και κουρεμένα μαλλιά έτσι ώστε να μην παρακωλύουν την ομαλή διεξαγωγή του αγώνα. Το Hachimaki (κορδέλα για το κεφάλι) δεν επιτρέπεται.

2.2.5 Τα κοκαλάκια και τα μεταλλικά τσιμπιδάκια για τα μαλλιά απαγορεύονται. Κορδέλες, χάντρες και άλλα διακοσμητικά απαγορεύονται. Επιτρέπεται ένα ή δύο διακριτικά λαστιχάκια σε μία μονή κοτσίδα.

2.2.6 Οι αγωνιζόμενοι επιτρέπεται οικειοθελώς να φορούν τα θρησκευτικά καλύμματα κεφαλής που είναι εγκεκριμένα από την WKF: Μία απλή μαύρη υφασμάτινη μαντίλα κεφαλής η οποία καλύπτει τα μαλλιά αλλά όχι την περιοχή του λαιμού.

2.2.7 Οι αγωνιζόμενοι πρέπει να έχουν τα νύχια τους κομμένα κοντά και απαγορεύεται να φορούν οποιοδήποτε αντικείμενο, μεταλλικό ή όχι, ικανό να προκαλέσει τον τραυματισμό του αντιπάλου. Τα σιδεράκια για τα δόντια πρέπει να εγκριθούν από το Διαιτητή και τον Ιατρό της διοργάνωσης. Ο αγωνιζόμενος αναλαμβάνει πλήρως την ευθύνη οποιουδήποτε τραυματισμού.

2.2.8 Ο ακόλουθος προστατευτικός εξοπλισμός είναι υποχρεωτικός :

a) Γάντια εγκεκριμένου τύπου από την WKF, κόκκινα για τον ένα αθλητή και μπλε για τον άλλο.
b) Προστατευτική μασέλα.
c) Εγκεκριμένου τύπου από την WKF προστατευτικά σώματος (με ειδικό σχεδιασμό για άνδρες και γυναίκες αντίστοιχα).
d) Προστατευτικά κνήμης (επικαλαμίδες) εγκεκριμένου τύπου από την WKF, κόκκινα για τον ένα αθλητή και μπλε για τον άλλο.
e) Προστατευτικά ταρσού (παπουτσάκια) εγκεκριμένου τύπου από την WKF, κόκκινα για τον ένα αθλητή και μπλε για τον άλλο.
f) Τα προστατευτικά βουβωνικής χώρας (σπασουάρ) εγκεκριμένου τύπου από την WKF για τους άνδρες.

2.2.9 Επιπροσθέτως, για τους αγωνιζόμενους κάτω τω 14 ετών είναι υποχρεωτική η χρήση του κάτωθι εγκεκριμένου από την WKF εξοπλισμού:

a) προστατευτική μάσκα ή προστατευτικό κράνος.
b) Προστατευτικό θώρακα.

Για την ίδια ηλικιακή ομάδα, υποχρεωτικό από 01-01-2024 θα είναι πλέον το εγκεκριμένο από την WKF προστατευτικό κράνος. Το έτος 2023 θεωρείται ως μεταβατική περίοδος, κατά το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε η WKF προστατευτική μάσκα είτε το WKF προστατευτικό κράνος.

2.2.10 Τα γυαλιά οράσεως απαγορεύονται. Οι μαλακοί φακοί επαφής επιτρέπεται να φορεθούν με ευθύνη του αγωνιζόμενου.

2.2.11 Απαγορεύεται κάθε μη επίσημα εγκεκριμένη ενδυμασία ή εξοπλισμός.

2.2.12 Είναι καθήκον του Επόπτη Αγώνα (KANSA) να εξασφαλίζει πριν από κάθε αγώνα ότι οι αγωνιζόμενοι φοράνε τον εγκεκριμένο εξοπλισμό. Ο προστατευτικός εξοπλισμός πρέπει να είναι εγκεκριμένος από την WKF.

2.2.13 Στις περιπτώσεις Ηπειρωτικών Ομοσπονδιών θα χρησιμοποιείται εξοπλισμός από προμηθευτές και μάρκες ήδη εγκεκριμένες από την WKF. Οι εθνικές ομοσπονδίες θα πρέπει να αποδέχονται τον εγκεκριμένο από την WKF εξοπλισμό στις διοργανώσεις τους σε τοπικό επίπεδο, εθνικό επίπεδο και επίπεδο περιοχών.

2.2.14 Η χρήση επιδέσμων ή ναρθηκών, λόγω τραυματισμού, πρέπει να εγκρίνεται από τον Διαιτητή μετά από γνωμάτευση του Ιατρού της διοργάνωσης.

2.2.15 Σε περίπτωση που σωματικές ιδιομορφίες ή ακρωτηριασμοί δεν επιτρέπουν την ασφαλή εφαρμογή του προστατευτικού εξοπλισμού ή μπορεί να παρουσιάσουν κίνδυνο στον αγωνιζόμενο ή στον αντίπαλο τους, τότε δεν θα επιτραπεί η συμμετοχή στο αγωνιστικό kumite. Σε οποιαδήποτε αμφιβολία, οι Διαιτητές θα πρέπει να ρωτήσουν τον ιατρό για να λάβουν απόφαση.

2.2.16 Αγωνιζόμενοι που θα εμφανίζονται στον αγωνιστικό χώρο με μη εγκεκριμένο εξοπλισμό ή μη κανονική στολή θα έχουν στη διάθεση τους 2 λεπτά για να συμμορφωθούν και ο προπονητής τους θα πρέπει αυτομάτως να αποχωρίσει από τον αγωνιστικό χώρο για την διάρκεια του συγκεκριμένου αγώνα.

2.3 Προπονητές.

2.3.1 Καθ΄ όλη την διάρκεια της διοργάνωσης, οι προπονητές πρέπει να φοράνε υποχρεωτικά την επίσημη αθλητική φόρμα της Εθνικής τους Ομοσπονδίας και να έχουν την επίσημη διαπίστευση τους σε εμφανή θέση εξαιρουμένων των αγώνων για μετάλλια των επίσημων διοργανώσεων της WKF, όπου οι προπονητές απαιτείται να φορούν ένα σκούρο κουστούμι, πουκάμισο και γραβάτα – ενώ οι προπονήτριες δύναται να επιλέξουν να φορέσουν φόρεμα, γυναικείο κουστούμι ή ένα συνδυασμό με σακάκι και φούστα σε σκούρα χρώματα.

2.3.2 Επιτρέπονται οι ακόλουθες προσθήκες στην ενδυμασία:

a) Μια απλή γαμήλια βέρα.
b) Εθελούσια χρήση θρησκευτικών καλυμμάτων κεφαλής που είναι εγκεκριμένα από την WKF.

2.3.4 Ο επικεφαλής της διοργάνωσης της WKF ή η Οργανωτική Επιτροπή μπορούν να επιτρέψουν στους προπονητές να βγάλουν το πάνω μέρος της επίσημης αθλητικής τους φόρμας και να εμφανίζονται με την επίσημη μπλούζα της ομοσπονδίας τους ή με μια απλή χρωματιστή μπλούζα χωρίς σημάδια, λογότυπα και τυπωμένο κείμενο.

ΑΡΘΡΟ 3 : ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΓΩΝΩΝ KUMITE

3.1 Ορολογία.

3.1.1 Ο όρος αγώνας (bout) αναφέρεται στον ατομικό αγώνα ανάμεσα σε δύο αγωνιζόμενους/μενες.

3.1.2 Η όρος **exchange** αναφέρεται στην χρονική περίοδο κατά την οποία υπάρχει παύση του αγώνα και ο χρόνος έχει σταματήσει.

3.1.3 Ο όρος ματς (match) αναφέρεται στο σύνολο των αγώνων ανάμεσα στα μέλη δύο ομάδων.

3.1.4 Ο όρος γύρος (round) αναφέρεται σε ένα *διακριτό στάδιο σε μία διοργάνωση, το οποίο οδηγεί στην τελική ανάδειξη των φιναλίστ. Σε ένα αγώνισμα Kumite με εφαρμογή του συστήματος αποκλεισμού, σε έναν γύρο αποκλείεται το 50% των αγωνιζομένων, συμπεριλαμβανομένων και των byes (*αγώνες με αγωνιζόμενο χωρίς αντίπαλο). *Καθαυτή την έννοια, τα ίδια εφαρμόζονται σε κάθε γύρο, είτε πρόκειται για προκριματικούς είτε πρόκειται για repechage. Σε αγώνισμα με εφαρμογή του συστήματος Round Robin, ο κάθε ένας αγωνιζόμενος μίας ομάδας (group) θα αγωνιστεί μία φορά με κάθε έναν από τους υπόλοιπους αγωνιζόμενους κατά τη διάρκεια ενός γύρου.*

3.1.5 *Ο όρος ομάδα (group) αναφέρεται στο σύστημα αποκλεισμού Round Robin που χρησιμοποιείται στα ατομικά αγωνίσματα των διοργανώσεων Karate 1 Premiere League. Η κάθε ομάδα αποτελείται από έως 4 αγωνιζόμενους σε ένα σύνολο 8 ομάδων.*

3.1.6 Ο όρος όμιλος *(pool) αναφέρεται στο μισό του συνόλου των αγωνιζόμενων κάθε κατηγορίας κατά την περίοδο των αποκλεισμών.*

3.2 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΖΥΓΙΣΗΣ

3.2.1 Δοκιμαστική ζύγιση.

Θα επιτρέπεται στους Αγωνιζόμενους να χρησιμοποιήσουν τις επίσημες ζυγαριές (αυτές που θα χρησιμοποιηθούν για την επίσημη ζύγιση) για να ελέγξουν το βάρος τους για μία ώρα πριν από την έναρξη της επίσημης ζύγισης. Δεν υπάρχει όριο στο πόσες φορές μπορεί να ελέγξει το βάρος του ο κάθε Αγωνιζόμενος κατά την διάρκεια αυτής της ανεπίσημης ζύγισης.

3.2.2 ΕΠΙΣΗΜΗ ΖΥΓΙΣΗ.

α) Τοποθεσία :

Ο έλεγχος βάρους θα λαμβάνει χώρα πάντα μόνο σε ένα μέρος. Οι πιθανές τοποθεσίες για να φιλοξενηθεί αυτή η διαδικασία είναι στο χώρο των αγώνων, στο επίσημο ξενοδοχείο ή στο χωριό των Αγωνιζομένων (θα ανακοινώνεται για κάθε διοργάνωση). Οι διοργανωτές πρέπει να παρέχουν διαφορετικές αίθουσες για τους άνδρες και τις γυναίκες.

β) Ζυγαριές :

Στην περίπτωση που η επίσημη ζυγαριά εμφανίσει μεγαλύτερο βάρος από την ζυγαριά που χρησιμοποιήθηκε κατά την δοκιμαστική ζύγιση, ο αγωνιζόμενος μπορεί να ζητήσει την εκ νέου ζύγιση του ώστε να εφαρμοστεί το βάρος που εμφανίστηκε κατά την δοκιμαστική ζύγιση ως το αποτέλεσμα της επίσημης ζύγισης.

Η διοργανώτρια Εθνική Ομοσπονδία θα πρέπει να προμηθεύσει αρκετές βαθμονομημένες ηλεκτρονικές ζυγαριές (τουλάχιστον 4 συσκευές) οι οποίες θα απεικονίζουν μόνο ένα δεκαδικό αριθμό π.χ. 51.9Kg, 154.6 Kg. Η ζυγαριά θα πρέπει να τοποθετηθεί σε μια συμπαγή επιφάνεια η οποία δεν θα είναι στρωμένη με μοκέτα ή χαλί.

γ) Χρόνος :

Η επίσημη ζύγιση θα πρέπει να πραγματοποιείται το αργότερο μια μέρα πριν την έναρξη της κατηγορίας, εκτός αν αυτό ορίζεται διαφορετικά για ένα συγκεκριμένο αγώνισμα. Ο χρόνος της επίσημης ζύγισης για τις εκδηλώσεις της WKF θα ανακοινώνεται δεόντως στην προκύρηξη. Για τις υπόλοιπες εκδηλώσεις αυτή η πληροφορία θα διανέμεται εκ των προτέρων διαμέσου των καναλιών επικοινωνίας της Οργανωτικής Επιτροπής. Είναι ευθύνη των Αγωνιζομένων να γνωρίζουν αυτή την πληροφορία. Αγωνιζόμενος που δεν εμφανίστηκε μέσα στην χρονική περίοδο της ζύγισης ή το βάρος του δεν είναι εντός των προκαθορισμένων ορίων της κατηγορίας στην οποία έχει καταχωρηθεί, θα αποβάλλεται (Kikken).

δ) Ανοχή :

Η αποδεκτή ανοχή θα είναι 0,2 kg για όλες τις κατηγορίες ανδρών και 0,5 kg για όλες τις κατηγορίες γυναικών. Η ανωτέρω ανοχή εφαρμόζεται ως ανώτερο και κατώτερο όριο για κάθε μια κατηγορία κιλών.

ε) Διαδικασία :

Απαιτείται η παρουσία τουλάχιστον δύο αξιωματούχων της WKF στη διαδικασία ζύγισης για κάθε φύλο. Ένας για να ελέγχει το διαβατήριο και την διαπίστευση του Αγωνιζόμενου και ο άλλος για να καταγράφει το ακριβές βάρος στην επίσημη λίστα ζύγισης. Η Εθνική Ομοσπονδία θα πρέπει να διαθέτει έξι επιπρόσθετα μέλη ως βοηθητικό προσωπικό (επίσημους ή εθελοντές) για να ελέγχουν την ροή των Αγωνιζόμενων. Θα πρέπει να διατεθούν δώδεκα καθίσματα. Για την προστασία της ιδιωτικότητας των Αγωνιζομένων, οι αξιωματούχοι αλλά και το βοηθητικό προσωπικό που εποπτεύει την ζύγιση πρέπει να είναι του ίδιου φύλου με τους αγωνιζόμενους.

1. Η επίσημη ζύγιση θα γίνεται ανά κατηγορία και ανά αγωνιζόμενο.
2. Όλοι οι προπονητές και οι εκπρόσωποι των ομάδων πρέπει να εγκαταλείψουν την αίθουσα ζύγισης πριν από την έναρξη της επίσημης διαδικασίας ζύγισης.
3. Κατά την διάρκεια της επίσημης ζύγισης οι αγωνιζόμενοι επιτρέπεται να σταθούν στην ζυγαριά μόνο μία φορά.
4. Ο κάθε Αγωνιζόμενος θα φέρει μαζί του στην ζύγιση την προσωπική του διαπίστευση που έχει εκδοθεί για την εκδήλωση και θα την παρουσιάζει στον αξιωματούχο, ο οποίος θα επαληθεύει την ταυτότητα του Αγωνιζόμενου.

5. Στη συνέχεια ο αξιωματούχος θα καλεί το Αγωνιζόμενο να ανεβεί στην ζυγαριά.
6. Οι Αγωνιζόμενοι θα ζυγίζονται φορώντας μόνο τα εσώρουχα τους (άνδρες / αγόρια με σλιπάκι, γυναίκες/κορίτσια με εσώρουχο και στηθόδεσμο). Κάλτσες και επιπρόσθετος ρουχισμός θα αφαιρείται.
7. Ο αξιωματούχος που εποπτεύει την ζύγιση θα καταχωρεί το βάρος του αθλητή σε χιλιόγραμμα (με ακρίβεια ενός δεκαδικού του χιλιόγραμμου).
8. Ο αθλητής κατεβαίνει από την ζυγαριά.

   Σημείωση: Φωτογραφίες ή βιντεοσκόπηση δεν επιτρέπεται μέσα στο χώρο της ζύγισης. Αυτό περιλαμβάνει την χρήση κινητών τηλεφώνων και συναφών συσκευών.

3.3 Συστήματα αγωνισμάτων.

3.3.1 Το αγώνισμα του Kumite χωρίζεται σε ατομικές κατηγορίες οι οποίες διακρίνονται βάση φύλλου, ηλικιακής ομάδας και σωματικού βάρους ή/και ομαδικές κατηγορίες οι οποίες διακρίνονται βάση φύλου χωρίς διάκριση σωματικού βάρους.

3.3.2 Θα εφαρμόζεται το σύστημα αποκλεισμού με repechage εκτός και αν έχει συγκεκριμένα προκαθοριστεί κάτι διαφορετικό για μια συγκεκριμένη διοργάνωση ή σειρά διοργανώσεων.

3.3.3 Για τις ατομικές κατηγορίες στις διοργανώσεις Karate 1 Premiere League θα χρησιμοποιείται το σύστημα Round Robin και στη συνέχεια θα διεξάγονται οι προημιτελικοί, οι ημιτελικοί και τέλος οι τελικοί αγώνες. Το μέγιστο των 32 αγωνιζομένων ανά κατηγορία θα διαιρείται σε 8 ομάδες των 4 αγωνιζομένων και οι νικητές κάθε ομάδας θα συμμετέχουν στους προημιτελικούς, οι νικητές των οποίων θα συνεχίζουν στους ημιτελικούς οι οποίοι θα παράγουν τους φιναλίστ των τελικών αγώνων.

3.3.4 Στις διοργανώσεις πολλαπλών αγωνισμάτων όπως είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες, οι Ολυμπιακοί Αγώνες Νέων, το European Games κ.α. το σύστημα θα προσδιοριστεί για κάθε αγώνισμα σύμφωνα με τις εφαρμοζόμενες τροποποιήσεις και τους περιορισμούς στις συμμετοχές. Το σύστημα που συνήθως χρησιμοποιείται είναι αυτό των δύο ομίλων, στο οποίο οι νικητές κάθε ομίλου συναντιούνται στο τελικό για την 1η και την 2η θέση και για τους δύο τελικούς των χάλκινων μεταλλίων ο 2ος του ενός ομίλου συναντά τον 3ο του άλλου ομίλου και αντιστρόφως ο 3ος του ενός ομίλου με τον 2ο του άλλου.

3.4 Seeding.

3.4.1 Στα Παγκόσμια, Ηπειρωτικά πρωταθλήματα καθώς και στην διοργάνωση Karate 1 Premiere League, οι οκτώ αγωνιζόμενοι με την υψηλότερη κατάταξη με παρουσία στην διοργάνωση εντάσσονται στην διαδικασία seeding σύμφωνα με την αντίστοιχη θέση τους στο σύστημα κατάταξης της WKF έως και την προηγούμενη ημέρα της διοργάνωσης.

3.5 Αδυναμία παρουσίας στον αγωνιστικό χώρο.

3.5.1 Αγωνιζόμενοι ή ομάδες που δεν παρουσιάζονται όταν τους καλεί η γραμματεία θα αποκλείονται (KIKEN) από αυτή την κατηγορία. Στους ομαδικούς αγώνες η βαθμολογία της αναμέτρησης που δεν πραγματοποιήθηκε θα ορίζεται στο 8-0 υπέρ της άλλης ομάδας. Αποκλεισμός με KIKEN σημαίνει ότι οι αγωνιζόμενοι αποκλείονται από την συγκεκριμένη κατηγορία και δεν επηρεάζει το δικαίωμα συμμετοχής σε κάποια άλλη κατηγορία.

3.5.2 Όταν ο Διαιτητής ανακοινώνει αποβολή με KIKKEN τότε θα σημάνει δείχνοντας με τον δείκτη του προς την πλευρά του αγωνιζόμενου (ή ομάδας) που απουσιάζει ανακοινώνοντας "AKA (ή AO) KIKKEN" και στην συνέχεια "AKA (ή AO) NO KACHI" κάνοντας το σήμα για νίκη προς την πλευρά του αντιπάλου.

3.6 Πλήθος μελών ανά ομάδα.

3.6.1 Οι ομάδες ανδρών αποτελούνται από πέντε έως επτά μέλη, από τα οποία τα πέντε μέλη συμμετέχουν σε κάθε γύρο. Μία ομάδα ανδρών πρέπει να παρουσιάσει το ελάχιστο πέντε αγωνιζόμενους στον πρώτο γύρο και το ελάχιστο τρείς αγωνιζόμενους στους επόμενους γύρους για να έχει δικαίωμα συμμετοχής.

3.6.2 Οι ομάδες γυναικών αποτελούνται από τρία έως τέσσερα μέλη, από τα οποία τα τρία μέλη συμμετέχουν σε κάθε γύρο. Μία ομάδα γυναικών πρέπει να παρουσιάσει το ελάχιστο τρείς αγωνιζόμενες στον πρώτο γύρο και το ελάχιστο δύο αγωνιζόμενες στους επόμενους γύρους για να έχει δικαίωμα συμμετοχής.

3.6.3 Στο αγώνισμα του Ομαδικού Kumite δεν υπάρχουν σταθεροί αναπληρωματικοί.

3.7 Αγωνιστική σειρά ομάδας.

3.7.1 Πριν από κάθε ματς, ένας αντιπρόσωπος κάθε ομάδας πρέπει να υποβάλλει στη γραμματεία μία επίσημη κατάσταση με τα ονόματα καθώς και τη σειρά με την οποία θα αγωνιστούν τα μέλη κάθε ομάδας.

3.7.2 Η επίσημη κατάσταση με την αγωνιστική σειρά υποβάλλεται είτε από τον προπονητή είτε από κάποιο εξουσιοδοτημένο μέλος της ομάδας. Εάν ο προπονητής υποβάλει την κατάσταση πρέπει να αποδεικνύεται καθαρά η ιδιότητα του. Σε αντίθετη περίπτωση μπορεί αυτή να μη γίνει δεκτή. Η κατάσταση πρέπει να περιέχει το όνομα της χώρας, το χρώμα της ζώνης με το οποίο θα αγωνιστεί η ομάδα στο συγκεκριμένο ματς καθώς και την αγωνιστική σειρά των αγωνιζομένων. Πρέπει να αναφέρονται επίσης τα ονόματα των αθλητών και ο αριθμός που τους έχει παραχωρήσει η διοργάνωση. Η κατάσταση πρέπει να υπογράφεται από τον προπονητή ή από το εξουσιοδοτημένο άτομο.

3.7.3 Οι προπονητές πρέπει να παρουσιάσουν τη διαπίστευση τους μαζί με αυτή του αθλητή ή των μελών της ομάδας τους στον Επόπτη Προπονητών (Coach Supervisor) ή στον Βοηθό του Επόπτη Αγώνα (Kansa Assistant). Ο προπονητής πρέπει να καθίσει στην καρέκλα που του παρέχεται και δεν πρέπει να αναμιχθεί στην ομαλή διεξαγωγή του αγώνα ούτε με ομιλία ούτε με πράξεις.

3.7.4 Όταν μία ομάδα παρατάσσεται πριν το ματς, παρουσιάζονται μόνο οι αγωνιζόμενοι που θα αγωνιστούν στο συγκεκριμένο γύρο. Τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας και ο προπονητής δε παρατάσσονται και κάθονται στην προβλεπόμενη γι' αυτούς περιοχή.

3.7.5 Οι αγωνιζόμενοι που θα αγωνιστούν σε ένα γύρο επιλέγονται από το σύνολο των μελών της ομάδας. Η αγωνιστική σειρά της ομάδας μπορεί να αλλάξει σε κάθε γύρο υπό την προϋπόθεση ότι θα υποβληθεί η κατάσταση με την νέα αγωνιστική σειρά πριν την έναρξη του γύρου, εφόσον όμως υποβληθεί δεν μπορεί πλέον να αλλάξει μέχρι την λήξη του συγκεκριμένου γύρου.

3.7.6 Ομάδα της οποίας ένα από τα μέλη ή ο προπονητής της αλλάξει την σύνθεση ή την αγωνιστική σειρά της χωρίς να ενημερώσει γραπτά πριν από την έναρξη του γύρου για την αλλαγή αυτή θα αποκλείεται (SHIKKAKU).

3.7.7 Εάν λόγω λάθους στην καταγραφή, αγωνιστούν μεταξύ τους αγωνιζόμενοι ενώ δε θα έπρεπε, τότε, ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα, η αναμέτρηση/ματς μηδενίζεται και ακυρώνεται. Προκειμένου να αποφευχθούν τέτοιου είδους λάθη, ο Επόπτης Βαθμολογίας οφείλει να επιβεβαιώσει τη νίκη του Αγωνιζόμενου/Ομάδας με τον Τεχνικό Μηχανογράφησης αμέσως μετά την λήξη του αγώνα/ματς.

3.7.8 Στο ομαδικό αγώνισμα όταν ένα μέλος μιας ομάδας χάσει έναν αγώνα με επιβολή KIKKEN, HANSOKU, ή SHIKKAKU η οποιαδήποτε βαθμολογία του μηδενίζεται και καταγράφονται 8 βαθμοί για τον συγκεκριμένο αγώνα υπέρ της αντίπαλης ομάδας.

3.8 Σύστημα αποκλεισμού Round-robin.

3.8.1 Στις διοργανώσεις Premiere League οι 32 αγωνιζόμενοι χωρίζονται σε οκτώ ομάδες των τεσσάρων αγωνιζομένων. Οι νικητές των οκτώ ομάδων συνεχίζουν στους γύρους προημιτελικών, ημιτελικών και τελικών αναμετρήσεων. Οι χαμένοι των φιναλίστ στους γύρους προημιτελικών και ημιτελικών αναμετρώνται μεταξύ τους για τα χάλκινα μετάλλια.

3.8.2 Σύμφωνα με το πλήθος των αγωνιζομένων (32 ή λιγότεροι) η κατανομή τους στις ομάδες θα υλοποιηθεί σύμφωνα με τον κάτωθι πίνακα:

Πλήθος αγωνιζομένων / ομάδων	Αγωνιζόμενοι ανά ομάδα								Σημειώσεις
8 ομάδες	1	2	3	4	5	6	7	8	24-32 Συμμετοχές
Seed ▶	6	3	7	2	5	4	8	1	Κατάταξη 8 πρώτων
32	4	4	4	4	4	4	4	4	Προκρίνονται οι 1οι κάθε ομάδας (8 άτομα/ομάδες)
31	4	4	4	4	4	4	4	3	
30	4	4	4	3	4	4	4	3	
29	4	3	4	3	4	4	4	3	
28	4	3	4	3	4	3	4	3	
27	4	3	4	3	3	3	4	3	
26	3	3	4	3	3	3	4	3	
25	3	3	3	3	3	3	4	3	
24	3	3	3	3	3	3	3	3	
6 ομάδες	1	2	3	4	5	6	7	8	23-18 Συμμετοχές
Seed ▶	6	3		2	5	4		1	Κατάταξη 6 πρώτων
23	4	4		4	4	4		3	Προκρίνονται οι 1οι κάθε ομάδας και οι δύο καλύτεροι 2οι (8 άτομα/ομάδες)
22	4	4		3	4	4		3	
21	4	3		3	4	4		3	
20	4	3		3	4	3		3	
19	4	3		3	3	3		3	
18	3	3		3	3	3		3	

5 ομάδες	1	2	3	4	5	6	7	8	17 Συμμετοχές
Seed ▶		3		2	5	4		1	Κατάταξη 5 πρώτων
17		3		3	4	4		3	Προκρίνονται οι 1οι κάθε ομάδας και οι τρείς καλύτεροι 2οι (8 άτομα/ομάδες)
Πλήθος αγωνιζομένων / ομάδων	Αγωνιζόμενοι ανά ομάδα								Σημειώσεις
4 ομάδες	1	2	3	4	5	6	7	8	12-16 Συμμετοχές
Seed ▶		3		2		4		1	Κατάταξη 4 πρώτων
16		4		4		4		4	Προκρίνονται οι 1οι και οι 2οι κάθε ομάδας (8 άτομα/ομάδες)
15		4		4		4		3	
14		4		3		4		3	
13		3		3		4		3	
12		3		3		3		3	
3 ομάδες	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11 Συμμετοχές
Seed ▶		3		2				1	Κατάταξη 4 πρώτων
11		4		4				3	Προκρίνονται οι 1οι και οι 2οι κάθε ομάδας και οι δύο καλύτεροι 3οι (8 άτομα/ομάδες)
10		4		3				3	
9		3		3				3	
2 ομάδες	1	2	3	4	5	6	7	8	6-8 Συμμετοχές
Seed ▶				2				1	Κατάταξη 4 πρώτων
8				4				4	Ο 1ος και ο 2ος κάθε ομάδας προκρίνονται στους ημιτελικούς
7				4				3	
6				3				3	
1 ομάδα	1	2	3	4	5	6	7	8	3-5 Συμμετοχές
Χωρίς Seeding								1	
5								5	Τελικός ανάμεσα στους νικητές κάθε ομάδας, μόνο 1 αγώνας για χάλκινο μετάλλιο.
4								4	
3								3	

3.8.3 Εάν υπάρχει μονός αριθμός συμμετοχών (λόγω αποχώρισης ή τραυματισμού), τότε αυτή η κενή θέση θα θεωρείται ως bye για τους αγωνιζόμενους στους αγώνες που δεν θα λάβουν χώρα. Εάν αυτό συμβεί κατά την διάρκεια της διοργάνωσης, τότε οποιοσδήποτε αγώνας έχει ήδη γίνει από τον αγωνιζόμενο που αποχωρεί από το σύστημα Round-robin θα θεωρείται αγώνας με bye για τους υπόλοιπους αγωνιζόμενους.

3.8.4 Εάν αγωνιζόμενος τιμωρηθεί με αποκλεισμό ή για κάποιο άλλο λόγο δεν συμμετέχει σε όλους του αγώνες του συστήματος Round-robin τότε η βαθμολογία των ολοκληρωμένων αγώνων και του αγώνα που λαμβάνει χώρα κατά την αποχώρηση του μηδενίζονται και οι βαθμοί που κέρδισε χάνονται. Εξαίρεση υπάρχει στην περίπτωση που ο αποκλεισμός ή η αποχώριση γίνει στον τελευταίο αγώνα του συστήματος αποκλεισμού Round-robin, στην οποία περίπτωση οι βαθμολογίες των προηγούμενων ολοκληρωμένων αγώνων και οι βαθμοί που κέρδισε παραμένουν ως έχουν.

3.8.5 Οι νικητές και οι επιλαχόντες κάθε ομίλου προσδιορίζονται από την συνολική βαθμολογία των επιμέρους αγώνων κάθε αγωνιζόμενου. Ο κάθε νικητήριος αγώνας

αντιστοιχεί σε τρείς βαθμούς, ο αγώνας με ισοπαλία στους κερδισμένους βαθμούς (π.χ. 1-1, 2-2 κ.τ.λ) αντιστοιχεί σε έναν βαθμό και τέλος οι αγώνες με ισοπαλία χωρίς κερδισμένους βαθμούς (0-0) και οι ηττημένοι αγώνες αντιστοιχούν σε μηδέν βαθμούς.

3.8.6 Οι νικητές των ημιτελικών συναντιούνται στον τελικό όπου αναμετρώνται για το χρυσό και ασημένιο μετάλλιο.

3.8.7 Οι αγωνιζόμενοι που έχουν χάσει από τους δύο φιναλίστ στους προημιτελικούς και στους ημιτελικούς θα αναμετρηθούν για τα χάλκινα μετάλλια, ένα για την ομάδα 1-4 και ένα για την ομάδα 5-8. (στην περίπτωση μίας ομάδας με πέντε ή τέσσερις συμμετοχές θα γίνει ένας μόνο αγώνας για χάλκινο μετάλλιο).

3.8.8 Στις περιπτώσεις όπου υπάρχει ισοπαλία στην βαθμολογία ανάμεσα σε δύο ή περισσότερους αγωνιζόμενους εντός μιας ομάδας, έχοντας το ίδιο συνολικό αριθμό κερδισμένων βαθμών, θα εφαρμοστούν τα κάτωθι κριτήρια με την συγκεκριμένη σειρά. Αυτό σημαίνει ότι εάν ο νικητής προσδιοριστεί με κάποιο κριτήριο τότε τα υπόλοιπα στη σειρά δεν εφαρμόζονται.

1. Νικητής/ές του αγών/ων ανάμεσα σε δύο ή περισσότερους αγωνιζόμενους.
2. Υψηλότερο άθροισμα κερδισμένων βαθμών σε όλους τους αγώνες.
3. Χαμηλότερο άθροισμα των βαθμών που κέρδισαν οι αντίπαλοι σε όλους τους αγώνες.
4. Υψηλότερο άθροισμα κερδισμένων βαθμών με IPPON σε όλους τους αγώνες.
5. Χαμηλότερο άθροισμα των βαθμών που κέρδισαν με IPPON οι αντίπαλοι σε όλους τους αγώνες.
6. Υψηλότερο άθροισμα κερδισμένων βαθμών με WAZA-ARI σε όλους τους αγώνες.
7. Χαμηλότερο άθροισμα των βαθμών που κέρδισαν με WAZA-ARI οι αντίπαλοι σε όλους τους αγώνες.
8. Η υψηλότερη βαθμίδα κατάταξης στο σύστημα κατάταξης αθλητών της WKF κατά την ημέρα των αγώνων.

Τα κριτήρια πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν από την αρχή της λίστας (από το No.1) για κάθε ζευγάρι αγωνιζομένων που συγκρίνονται.

3.8.9 Υπάρχει η περίπτωση αγωνιζόμενος να χάσει έναν αγώνα με αποκλεισμό με επιβολή HANSOKU και να συνεχίσει στους υπόλοιπους αγώνες της διοργάνωσης. Σε αυτή την περίπτωση ο αντίπαλος του κερδίζει αυτόν τον αγώνα με βαθμολογία 4-0 εκτός αν η διαφορά υπερβαίνει τους 4 βαθμούς (π.χ. 5-0, 6-0), στην οποία περίπτωση η βαθμολογία παραμένει ως έχει.

3.8.10 Εάν στο τέλος των αγώνων του συστήματος Round-robin ένας αγωνιζόμενος που έχει ήδη προκριθεί αποβληθεί με SHIKKAKU λόγω παραπτώματος τότε τα ακόλουθα θα εφαρμοστούν:

- Ο αντίπαλος του ημιτελικού θα συνεχίσει προς τον τελικό με bye.
- Οι υπόλοιποι δύο αγωνιζόμενοι θα αναμετρηθούν κανονικά στον άλλο ημιτελικό.
- Θα γίνει μόνο μία απονομή χάλκινου μεταλλίου.

3.8.11 Στις διοργανώσεις με περιορισμένο αριθμό συμμετοχών χρησιμοποιείται ένα σύστημα με δύο ομίλους όπου οι νικητές των ομίλων συναντιούνται στον τελικό για το χρυσό και ασημένιο μετάλλιο. Για τον πρώτο τελικό για το χάλκινο μετάλλιο αναμετρώνται ο 2ος του πρώτου ομίλου με τον 3ο του άλλου και για τον δεύτερο τελικό χάλκινου μεταλλίου κατ' αντιστοιχία ο 3ος του πρώτου ομίλου με τον 2ο του άλλου.

3.9 Τροποποιήσεις στο σύστημα μιας διοργάνωσης.

3.9.1 Εάν εφαρμοστούν τροποποιήσεις που δεν αναφέρονται σε αυτόν τον κανονισμό στο σύστημα αγωνισμάτων σε μία συγκεκριμένη διοργάνωση, τότε αυτό θα πρέπει να αναγραφεί σαφώς στην προκήρυξη της συγκεκριμένης διοργάνωσης.

ΑΡΘΡΟ 4 : ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

4.1 Σύνθεση.

4.1.1 Για κάθε αναμέτρηση το σχήμα της Διαιτησίας θα αποτελείται από έναν Διαιτητή (SHUSHIN), τέσσερις Κριτές (FUKUSHIN) και έναν Επόπτη Αγώνα (MATCH SUPERVISOR/KANSA) έναν Επόπτη Βαθμολογίας (Score Supervisor) και οποτεδήποτε χρησιμοποιείται Επανεξέταση Video, έναν Επόπτη Επανεξέτασης Video (Video Review Supervisor).

4.1.2 Οι Διαιτητές, οι Κριτές, ο Επόπτης Αγώνα, ο Επόπτης Βαθμολογίας και ο Επόπτης Επανεξέτασης Video μιας αναμέτρησης Kumite δεν πρέπει να έχουν την ίδια εθνικότητα ή να ανήκουν στην ίδια Εθνική Ομοσπονδία με κάποιον από τους αγωνιζόμενους ή να έχουν οποιαδήποτε άλλη σύγκρουση συμφερόντων. Παραμένει καθήκον για τον καθένα να αναφέρει από μόνος του οποιαδήποτε πιθανή σύγκρουση συμφερόντων πριν την έναρξη της αναμέτρησης ή του ματς.

4.2 Ανάπτυξη Διαιτητών και Κριτών και κατανομή των σχημάτων.

4.2.1 Για τους γύρους αποκλεισμού, ο Γραμματέας της Επιτροπής Διαιτησίας θα παραδώσει στον τεχνικό μηχανοργάνωσης που χειρίζεται το ηλεκτρονικό σύστημα κληρώσεων μία λίστα που θα περιέχει τους διαθέσιμους Διαιτητές και Κριτές για κάθε αγωνιστικό χώρο. Αυτή η λίστα συμπληρώνεται από τον Γραμματέα της Επιτροπής Διαιτησίας αφού η κλήρωση των αθλητών τελειώσει και στο τέλος της Ενημέρωσης των Διαιτητών. Αυτή η λίστα πρέπει να περιέχει μόνο τους Διαιτητές που ήταν παρόντες στην Ενημέρωση των Διαιτητών και πρέπει να συμμορφώνεται με τα προαναφερθέντα κριτήρια. Έπειτα, για την κλήρωση της Διαιτησίας, ο Τεχνικός Μηχανογράφησης θα εισάγει το περιεχόμενο της λίστας στο σύστημα έτσι ώστε να γίνεται τυχαία κατανομή 4 Κριτών, 1 Διαιτητή, 1 Επόπτη Αγώνα και 1 Επόπτη Βαθμολογίας από τους διαθέσιμους διαιτητές σε κάθε αγωνιστικό χώρο για κάθε αγώνα.

4.2.2 Οποτεδήποτε χρησιμοποιείται Επανεξέταση Video,1 Επόπτης Επανεξέτασης Video κατανέμεται με τον ίδιο τρόπο.

4.2.3 Για τους αγώνες μεταλλίων, οι Διαχειριστές των Tatami θα παραδώσουν στον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαιτησίας και στο Γραμματέα αυτής από μία λίστα που θα περιέχει 8 Διαιτητές από τον αγωνιστικό χώρο τους, μετά από το τέλος του τελευταίου αγώνα των γύρων αποκλεισμού. Εφόσον η λίστα εγκριθεί από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαιτησίας θα δοθεί στον Τεχνικό Μηχανογράφησης για να εισαχθεί το περιεχόμενο της στο σύστημα. Στη συνέχεια το σύστημα θα κατανέμει με τυχαίο τρόπο τα σχήματα Διαιτησίας, τα οποία θα περιέχουν 5 από τους 8 Διαιτητές από κάθε tatami.

4.3 Επιπλέον προσωπικό.

4.3.1 Επιπροσθέτως, για την διευκόλυνση της διεξαγωγής των αναμετρήσεων/ματς, ορίζονται 1 Διαχειριστής Tatami, 3 Βοηθοί Διαχειριστή Tatami και 1 Σημειωτής Βαθμολογίας/Χρονομέτρης. Οποτεδήποτε χρησιμοποιείται Επανεξέταση Video ορίζονται 2 Επόπτες Προπονητών, ειδικά σε περιπτώσεις όπου λόγω της διαρρύθμιση των αγωνιστικών χώρων απαιτείται η εποπτεία των προπονητών σε περιπτώσεις αιτημάτων επανεξέτασης video.

4.4 Τυπικές διαδικασίες και αλλαγή Κριτών.

4.4.1 *Κατά την έναρξη μιας αναμέτρησης Kumite, ο Διαιτητής στέκεται στην εξωτερική άκρη του αγωνιστικού χώρου. Οι Κριτές 1 και 2 στέκονται αριστερά του Διαιτητή και οι Κριτές 3 και 4 στέκονται δεξιά του.*

4.4.2 *Μετά την τυπική ανταλλαγή υποκλίσεων μεταξύ των αγωνιζομένων και του σχήματος της Διαιτησίας, ο Διαιτητής κάνει ένα βήμα προς τα πίσω, οι Κριτές στρέφονται προς αυτόν και υποκλίνονται όλοι μαζί. Μετά ο καθένας παίρνει τη θέση του.*

4.4.3 Κατά την αλλαγή όλων των Κριτών, οι Κριτές που αποχωρούν, εκτός από τον Επόπτη Αγώνα, παίρνουν θέση όπως στην αρχή της αναμέτρησης, υποκλίνονται όλοι μαζί και μετά αποχωρούν από τον αγωνιστικό χώρο.

4.4.4 Όταν γίνεται μεμονωμένη αλλαγή Κριτών, ο εισερχόμενος Κριτής προχωρά προς το μέρος του απερχόμενου Κριτή, υποκλίνονται ταυτόχρονα και αλλάζουν θέσεις.

4.4.5 Στους ομαδικούς αγώνες εφόσον ολόκληρο το σχήμα κατέχει την απαιτούμενη πιστοποίηση, οι θέσεις του Διαιτητή και των Κριτών πρέπει να αλλάζουν κυκλικά ανά αναμέτρηση. Εάν ένας ή περισσότεροι Κριτές δεν έχουν την απαραίτητη πιστοποίηση για να λάβουν θέση ως Διαιτητές, τότε παραμένουν Κριτές και απέχουν από την κυκλική αλλαγή.

4.5 Διαδικασίες με σχήμα διαιτησίας δύο Κριτών.

5.4.1 Στις τις διοργανώσεις Youth League επιτρέπεται η ανάπτυξη σχημάτων Διαιτησίας με μόνο δύο κριτές. Οι διαδικασίες με σχήμα διαιτησίας δύο Κριτών περιγράφονται στο Παράρτημα 5.

ΑΡΘΡΟ 5 : Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

5.1 Η διάρκεια του αγώνα Kumite διακρίνεται :

- Για τις κατηγορίες Ανδρών/Γυναικών 3 λεπτά καθαρός χρόνος.
- Για τις κατηγορίες Ανδρών/Γυναικών U21 3 λεπτά καθαρός χρόνος.
- Για τις κατηγορίες Εφήβων/Νεανίδων και Νέων Ανδρών/Νέων Γυναικών 2 λεπτά καθαρός χρόνος.
- Για την ηλικιακή κατηγορία 14 ετών και κάτω 1,5 λεπτό καθαρός χρόνος.

5.2 Για τις διοργανώσει όπου το πλήθος των συμμετοχών δεν έχει περιορισμούς η διάρκεια των αγώνων αποκλεισμού μπορεί να μειωθεί από τα 3 στα 2 λεπτά και από τα 2 στο 1,5 λεπτό υπό την προϋπόθεση ότι αυτό θα ανακοινωθεί σε συνάντηση πριν την έναρξη της διοργάνωσης με παρόντες τους προπονητές και διαιτητές.

5.3 Η χρονομέτρηση της αναμέτρησης ξεκινά όταν ο Διαιτητής δίνει το σήμα έναρξης και διακόπτεται κάθε φορά που αυτός φωνάζει “YAME” ή στο σήμα λήξης χρόνου..

5.4 Ο χρονομέτρης δίνει σήμα για να υποδείξει «15 δευτερόλεπτα ως τη λήξη» με έναν κοφτό ήχο από τον βομβητή και «τέλος χρόνου» με δύο διαδοχικούς κοφτούς ήχους . Τα ακουστικό σήμα «τέλος χρόνου» σηματοδοτεί τη λήξη της αναμέτρησης.

5.5 Οι αγωνιζόμενοι έχουν το δικαίωμα μίας χρονικής περιόδου ανάπαυσης ανάμεσα στους αγώνες, ίσης με την καθορισμένη διάρκεια του αγώνα. Όταν όμως ο αγωνιζόμενος πρέπει να αλλάξει χρώμα στον εξοπλισμό του τότε ο χρόνος ανάπαυσης επεκτείνεται στα 5 λεπτά.

ΑΡΘΡΟ 6 : KIKKEN – ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ

6.1 KIKKEN είναι η απόφαση που επιβάλλεται όταν ένας αγωνιζόμενος ή ομάδα δεν παρουσιάζονται όταν τους καλεί η γραμματεία, δεν μπορούν να συνεχίσουν, εγκαταλείπουν τον αγώνα ή αποσύρονται με απόφαση του Διαιτητή. Οι λόγοι εγκατάλειψης μπορεί να περιλαμβάνουν τραυματισμό που δεν μπορεί να αποδοθεί στις ενέργειες του αντιπάλου.

6.2 Αποκλεισμός με KIKEN σημαίνει ότι ο αγωνιζόμενος αποκλείεται από την συγκεκριμένη κατηγορία και δεν επηρεάζει το δικαίωμα συμμετοχής σε κάποια άλλη κατηγορία.

ΑΡΘΡΟ 7 : ΕΝΑΡΞΗ, ΔΙΑΚΟΠΗ ΚΑΙ ΛΗΞΗ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

7.1 Η ορολογία και οι χειρονομίες που θα χρησιμοποιούν οι Διαιτητές και οι Κριτές κατά την διάρκεια ενός αγώνα/ματς περιγράφονται στο Παράρτημα 2.

7.2 Για κάθε γύρο θα πραγματοποιείται η τελετή υποκλίσεων . Η διαδικασία ξεκινά με υπόκλιση των αγωνιζομένων και Κριτών προς τους θεατές (εντολή Διαιτητή SHOMEN NI REI) και στην συνέχεια με υπόκλιση μεταξύ τους (εντολή Διαιτητή OTAGAI NI REI). Στο τέλος του αγώνα η διαδικασία πραγματοποιείται με την αντίθετη σειρά.

7.3 Ο Διαιτητής και οι Κριτές παίρνουν τις προβλεπόμενες θέσεις τους. Μετά από ανταλλαγή υποκλίσεων μεταξύ των αγωνιζόμενων, οι οποίοι στέκονται μπροστά στα στρώματα που τους έχουν εκχωρηθεί στην προβλεπόμενη απόσταση από τον αντίπαλο τους, ο Διαιτητής αναφωνεί "SHOBU HAJIME!" και η αναμέτρηση ξεκινά.

7.4 *Οι αγωνιζόμενοι πρέπει να υποκλιθούν σωστά ο ένας στον άλλο κατά την έναρξη και στο τέλος του αγώνα – ένα βιαστικό γνέψιμο είναι και προσβλητικό και ανεπαρκές.*

7.5 Ο Διαιτητής διακόπτει την αναμέτρηση φωνάζοντας "YAME". Εάν χρειαστεί, διατάζει τους αγωνιζόμενους να πάρουν την αρχική τους θέση (MOTO NO ICHI) και επιστρέφει στην θέση του.

7.6 Στη περίπτωση που πρέπει να απονεμηθεί βαθμός ο Διαιτητής προσδιορίζει τον αγωνιζόμενο (AKA ή AO), την περιοχή επίθεσης (JODAN ή CHUDAN) και μετά απονέμει το ανάλογο βαθμό (YUKO, WAZA-ARI ή IPPON) με την κατάλληλη χειρονομία. Στη συνέχεια ο Διαιτητής ξαναξεκινά την αναμέτρηση φωνάζοντας ¨TSUZUKETE HAJIME¨.

7.7 Όταν ένας αγωνιζόμενος σημειώσει καθαρή διαφορά 8 βαθμών κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης, ο Διαιτητής αναφωνεί "YAME", διατάζει τους αγωνιζόμενους να επιστρέψουν στις αρχικές θέσεις τους και απονέμει τον βαθμό για την έγκυρη τεχνική. Στη συνέχεια σηκώνει το χέρι του προς την πλευρά του νικητή και ανακοινώνει "AO (ή AKA) NO KACHI". Στο σημείο αυτό η αναμέτρηση έχει τελειώσει.

7.8 Όταν ο χρόνος τελειώσει, ο αγωνιζόμενος που έχει τους περισσότερους βαθμούς ανακηρύσσεται νικητής από τον Διαιτητή, ο οποίος σηκώνει το χέρι του προς την πλευρά του και ανακοινώνει "AO (ή AKA) NO KACHI". Στο σημείο αυτό η αναμέτρηση έχει τελειώσει.

7.9 Σε περίπτωση ισοπαλίας στο τέλος μίας αναποτελεσματικής αναμέτρησης το σχήμα της Διαιτησίας (ο Διαιτητής και οι Τέσσερις Κριτές) θα αποφασίσουν την έκβαση της αναμέτρησης με HANTEI.

Ο Διαιτητής ανακοινώνει HANTEI, σφυρίζει με την σφυρίχτρα του και αμέσως οι τέσσερις Κριτές σημάνουν την απόφασή τους. Στη συνέχεια και σύμφωνα με την πλειοψηφία των αποφάσεων των Κριτών, σηκώνει το χέρι του προς την πλευρά του νικητή και ανακοινώνει "AO (ή AKA) NO KACHI". Σε περίπτωση ισοπαλίας στις αποφάσεις των Κριτών, εκτελώντας την ίδια διαδικασία ανακηρύσσει τον νικητή σύμφωνα με την δική του απόφαση.

7.10 Όταν ο Διαιτητής βρεθεί σε μία από τις ακόλουθες καταστάσεις, φωνάζει "**YAME**" και διακόπτει προσωρινά την αναμέτρηση :

a) Όταν ο ένας ή και οι δύο αγωνιζόμενοι βρίσκονται εκτός αγωνιστικού χώρου, με την εξαίρεση ότι επιτρέπει την άμεση εκτέλεση σκορ ενός αγωνιζόμενου στον αντίπαλο του που έχει βγεί εκτός αγωνιστικού χώρου.
b) Όταν δίνει εντολή σε έναν αγωνιζόμενο να ρυθμίσει τη στολή του ή τον προστατευτικό εξοπλισμό του.
c) Όταν ένας αγωνιζόμενος παραβιάζει τους κανονισμούς.
d) Όταν θεωρεί ότι ο ένας ή και οι δύο αγωνιζόμενοι δεν μπορούν πλέον να αγωνιστούν εξαιτίας τραυματισμού, αδιαθεσίας ή άλλου λόγου. Λαμβάνει υπόψη του την γνωμάτευση του Ιατρού της διοργάνωσης και αποφασίζει εάν πρέπει να συνεχιστεί η αναμέτρηση.
e) Όταν ο αγωνιζόμενος αρπάξει τον αντίπαλό του και δεν εκτελέσει αμέσως τεχνική ή ρίψη.
f) Όταν ο ένας ή και οι δύο αγωνιζόμενοι πέσουν ή ριχτούν και δεν επακολουθήσουν από κάποιον αμέσως αποτελεσματικές τεχνικές.
g) Όταν και οι δύο αγωνιζόμενοι αρπάζουν ή αγκαλιάζουν ο ένας τον άλλο και δεν υπάρχει αμέσως επιτυχία στην εκτέλεση αποτελεσματικής τεχνικής ή ρίψης ή υπακοής σε εντολή WAKARETE.
h) Όταν και οι δύο αγωνιζόμενοι στηθούν στήθος με στήθος χωρίς να επιχειρήσουν αμέσως αποτελεσματική τεχνική ή ρίψη ή δεν υπακούσουν σε εντολή WAKARETE.
i) Όταν οι δύο αγωνιζόμενοι βρίσκονται στο δάπεδο λόγω πτώσης ή ρίψης και ξεκινούν να παλεύουν.
j) Όταν υποδεικνύεται βαθμός από δύο ή περισσότερους Κριτές για το ίδιο αγωνιζόμενο.
k) Όταν, σύμφωνα με τη γνώμη του Διαιτητή, πραγματοποιήθηκε παράβαση - ή η κατάσταση απαιτεί διακοπή του αγώνα για λόγους ασφαλείας.
l) Όταν απαιτηθεί από τον Επόπτη Αγώνα (KANSA) ή από τον Διαχειριστή του Tatami.
m) Για οποιοδήποτε άλλο λόγο θεωρηθεί απαραίτητο από τον Διαιτητή.

ΑΡΘΡΟ 8 : ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

8.1 Βαθμός απονέμεται σε αγωνιζόμενο όταν δύο ή περισσότεροι Κριτές σημάνουν βαθμό για αυτόν ή όταν ο Επόπτης Επανεξέτασης Video συμφωνεί σε ένα σκορ μετά από ένσταση επανεξέτασης video ενός προπονητή.

8.2 Βαθμοί απονέμονται για παραδοσιακές τεχνικές του Karate που εκτελούνται ελεγχόμενα με τα χέρια ή τα πόδια σε μία περιοχή σκορ.

8.3 Σε μια ανταλλαγή τεχνικών ανάμεσα στους δύο αγωνιζόμενους έγκυρη θα θεωρείται η τεχνική του αγωνιζόμενου που την εκτέλεσε πρώτος. Εξαίρεση υπάρχει στην περίπτωση συνδυασμών έγκυρων τεχνικών όπου θα δίνεται ο βαθμός για την τεχνική με την υψηλότερη βαθμολογική αξία ανεξάρτητα από ποια θέση είχε στην ακολουθία τεχνικών.

8.4 Οι περιοχές σκορ είναι το σώμα πάνω από την λεκάνη έως τα οστά της κλείδας τα οποία συμπεριλαμβάνονται (περιοχή CHUDAN) με εξαίρεση τους ώμους και η περιοχή πάνω από τα οστά της κλείδας.

8.5 Για να θεωρηθεί μια τεχνική έγκυρη πρέπει να έχει ενδεχόμενη αποτελεσματικότητα, δηλαδή να προκαλεί το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα στην περίπτωση που εκτελεστεί χωρίς έλεγχο και να ικανοποιεί τα ακόλουθα έξι κριτήρια:

1. Καλή παρουσίαση (σωστή εκτέλεση τεχνικής).
2. Αθλητική συμπεριφορά (εφαρμογή τεχνικής χωρίς πρόθεση πρόκλησης τραυματισμού).
3. Δυναμική αντίδραση (εφαρμογή τεχνικής με ταχύτητα και δύναμη).
4. Διατήρηση επαγρύπνησης προς τον αντίπαλο κατά την διάρκεια εκτέλεσης της τεχνικής αλλά μετά από αυτή (Δεν στρέφει το πρόσωπο ή πέφτει κάτω μετά την εκτέλεσης της τεχνικής- εκτός και αν η πτώση οφείλεται σε αντικανονική ενέργεια του αντιπάλου).
5. Σωστός χρονισμός (εκτέλεση της τεχνικής στην σωστή στιγμή).
6. Σωστή απόσταση (εκτέλεση της τεχνικής σε απόσταση που θα την καθιστά αποτελεσματική).

8.6 Η ακόλουθη κλίμακα χρησιμοποιείται για την απονομή βαθμών:

- **YUKO** (1 βαθμός) απονέμεται για τεχνικές με το χέρι (Tsuki ή Uchi) εφαρμόζονται σε μια περιοχή σκορ.
- **WAZA-ARI** (2 βαθμοί) απονέμεται για λακτίσματα στην περιοχή CHUDAN.
- **IPPON** (3 βαθμοί) απονέμεται για λακτίσματα στην περιοχή JODAN ή για οποιαδήποτε τεχνική εφαρμοστεί σε αντίπαλο που αγγίζει το έδαφος με οποιοδήποτε σημείο του σώματος του εκτός από τα κάτω άκρα των ποδιών του.

8.7 Οι τεχνικές στην περιοχή CHUDAN εφαρμόζονται με ελεγχόμενη πρόσκρουση η οποία δεν προκαλεί τραυματισμό στον αντίπαλο. Η προσωρινή διακοπή αναπνοής λόγω εφαρμογής τεχνικής CHUDAN δεν είναι ένδειξη απουσίας ελέγχου από τον αντίπαλο του.

8.8 Οι τεχνικές στην περιοχή JODAN θεωρούνται έγκυρες όταν απέχουν 5 εκατοστά από τον στόχο για τα λακτίσματα και 2 εκατοστά για τις τεχνικές χεριών αλλά επίσης μπορούν να έχουν επιδερμική επαφή, χωρίς πρόσκρουση. Εξαίρεση υπάρχει για την περιοχή του λαιμού, στην οποία δεν επιτρέπεται καμία φυσική επαφή.

8.9 Για τις κατηγορίες εφήβων/νεανίδων κάτω των 14 ετών καθώς και παίδων, οι τεχνικές στην περιοχή Jodan θεωρούνται έγκυρες όταν απέχουν 10 εκατοστά από τον στόχο για τα λακτίσματα και 5 εκατοστά για τις τεχνικές χεριών.

8.10 Η επιδερμική επαφή επιτρέπεται για τις κατηγορίες αγωνιζομένων από 16 ετών και πάνω. Για την ηλικιακή κατηγορία 14 έως 16 ετών η επιδερμική επαφή επιτρέπεται μόνο για τα λακτίσματα. Επιδερμική επαφή ορίζεται η επαφή με τον στόχο χωρίς μεταφορά ενέργειας σε αυτό.

8.11 Μία αποτελεσματική τεχνική που εκτελείται ταυτόχρονα με το σήμα λήξης της αναμέτρησης θεωρείται έγκυρη.

8.12 Μια τεχνική θεωρείται ανεπιτυχής όταν:

a) Εκτελείται μετά το σήμα λήξης χρόνου ή την εντολή παύσης αγώνα του Διαιτητή ¨**YAME**¨.
b) Εκτελείται κατά την εκφώνηση ¨ **WAKARETE** ¨ και ¨ **TSUZUKETE** ¨ καθώς και κατά την χρονική διάρκεια μεταξύ των δύο εντολών.
c) Εκτελείται όταν ο αγωνιζόμενος είναι εκτός αγωνιστικού χώρου.
d) Ακολουθεί μια απαγορευμένη ενέργεια – εξαιρείται το JOGAI.
e) Όταν ο αγωνιζόμενος γυρίζει την πλάτη του στον αντίπαλο μετά την εκτέλεση τεχνικής (έλλειψη επαγρύπνησης).
f) Όταν η ίδια η τεχνική ή η αμέσως επόμενη ενέργεια είναι απαγορευμένη (υπερβολική επαφή, πιάσιμο, αρπαγή κ.τ.λ.).

8.13 Ένας Κριτής επιτρέπεται να σημάνει έναν βαθμό όταν δεν μπορεί να δει το σημείο επαφής της τεχνικής εφόσον μπορεί να κρίνει ότι η τεχνική εκτελέστηκε σωστά και ότι όντως δεν υπάρχει κάποιο εμπόδιο έως τον στόχο.

ΑΡΘΡΟ 9 : ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ

9.1 Περιπτώσεις απαγορευμένης συμπεριφοράς.

9.1.1 Οι ακόλουθες συμπεριφορές απαγορεύονται:

1. Εκτέλεση τεχνικών με υπερβολική επαφή, με μέριμνα ως προς την περιοχή σκορ, και εκτέλεση τεχνικών που έχουν επαφή με το λαιμό.
2. Επιθέσεις στα χέρια ή στα πόδια, στη βουβωνική χώρα, στους συνδέσμους ή στους ταρσούς των ποδιών (κουντεπιέ).
3. Επιθέσεις στο πρόσωπο με τεχνικές ανοιχτού χεριού.
4. Εκτέλεση τεχνικών μετά την εκφώνηση ¨ **WAKARETE** ¨ και πριν την εκφώνηση¨ **TSUZUKETE** ¨.
5. Επικίνδυνες ή απαγορευμένες τεχνικές ρίψεων.
6. Προσποίηση ή μεγαλοποίηση τραυματισμού.
7. Έξοδος από τον αγωνιστικό χώρο που δεν προκαλείται από το αντίπαλο (JOGAI) ή γίνεται μετά από εκτέλεση έγκυρης τεχνικής.
8. Οποιαδήποτε επικίνδυνη συμπεριφορά ή ενέργεια από την πλευρά ενός αγωνιζόμενου η οποία τον αφήνει εκτεθειμένο σε τραυματισμό από τον αντίπαλο, ή αποτυχία στη λήψη κατάλληλων μέτρων για την αυτοπροστασία του (MUBOBI).
9. Αποφυγή της συμπλοκής ώστε να μη δοθεί η ευκαιρία στον αντίπαλο να εκτελέσει τεχνικές.
10. Παθητικότητα – χωρίς προσπάθεια συμπλοκής στον αγώνα. (δεν επιτρέπεται να δοθεί κατά την διάρκεια των δεκαπέντε (15) τελευταίων δευτερολέπτων του αγώνα ή στον αγωνιζόμενο που προηγείται στη βαθμολογία ή έχει SENSHU σε ισοπαλία).
11. Εναγκαλισμοί, πάλη, σπρώξιμο ή στάση στήθος με στήθος χωρίς να ακολουθείται από ρίψη ή άλλη τεχνική.
12. Αρπαγή του αντιπάλου με τα δύο χέρια για οποιονδήποτε άλλο λόγο εκτός από την εκτέλεση τεχνικής ρίψης μετά από την αρπαγή του ποδιού του αντιπάλου που λακτίζει.
13. Αρπαγή του αντιπάλου από το χέρι ή τη φόρμα (karate gi) με το ένα χέρι χωρίς να ακολουθείται άμεσα από ρίψη ή άλλη τεχνική.
14. Τεχνικές οι οποίες εκ φύσεως δε γίνονται με έλεγχο ώστε να εξασφαλιστεί η ασφάλεια του αντιπάλου και επικίνδυνες ανεξέλεγκτες επιθέσεις.
15. Προσποίηση επιθέσεων ή επιθέσεις με το κεφάλι, τα γόνατα ή τους αγκώνες.
16. Ομιλία με τον αντίπαλο ή προκλητική προς αυτόν συμπεριφορά, μη τήρηση των εντολών του Διαιτητή, οποιαδήποτε απρεπής συμπεριφορά προς το σχήμα της Διαιτησίας και γενικά κάθε μη ενδεδειγμένη συμπεριφορά.

9.1.2 Επιπροσθέτως, ο Διαιτητής μπορεί, βασιζόμενος αποκλειστικά στην κρίση του, να απαγορεύσει την παραμονή στον αγωνιστικό χώρο σε οποιονδήποτε προπονητή που δεν συμπεριφέρεται με τον πρέπον τρόπο ή, σύμφωνα με την γνώμη του, παρεμβαίνει στην ομαλή διεξαγωγή του αγώνα και να αναβάλει την έναρξη του αγώνα έως ότου ο προπονητής συμμορφωθεί. Η ίδια δικαιοδοσία του Διαιτητή επεκτείνεται και στα υπόλοιπα μέλη της αποστολής παρόντα στον αγωνιστικό χώρο.

9.1.3 Ο μόνος που μπορεί να κάτσει στην θέση πλησίον του αγωνιστικού χώρου που έχει παραχωρηθεί για την καθοδήγηση του αγωνιζομένου είναι ο προπονητής που έχει διαπίστευση για τον συγκεκριμένο αγώνα. Όλοι οι υπόλοιποι καταγεγραμμένοι και διαπιστευμένοι προπονητές ή τα καταγεγραμμένα μέλη της αποστολής που παρίστανται στη διοργάνωση δεν επιτρέπεται να παρέμβουν ή/και να καθοδηγήσουν τον αγωνιζόμενο κατά την διάρκεια του αγώνα. Εφόσον το κάνουν υπάρχει περίπτωση ανάκλησης της διαπίστευσης τους.

9.1.4 Οι οδηγίες και τα σχόλια του προπονητή δεν πρέπει να παρεμβαίνουν στην διαδικασία της αναμέτρησης. Ο προπονητής έχει το δικαίωμα να απευθύνεται στον αγωνιζόμενο κατά το χρόνο παύσης του αγώνα αλλά είναι υποχρεωμένος σε όλες τις περιπτώσεις να μην σχολιάζει τις αποφάσεις του σχήματος διαιτησίας.

9.1.5 Ο αγωνιζόμενος έχει το δικαίωμα να κάνει διακριτικά σήμα στον τον προπονητή του για αίτημα επανεξέτασης video.

ΑΡΘΡΟ 10 : ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ & ΠΟΙΝΕΣ

10.1 Άτυπες παρατηρήσεις.

10.1.1 Οι άτυπες παρατηρήσεις χρησιμοποιούνται για να διευκολύνουν την ροή των ενεργειών των αγωνιζομένων χωρίς να γίνει παύση της αναμέτρησης. Δεν αντικαθιστούν τις τυπικές παρατηρήσεις όταν αυτές πρέπει να εφαρμοστούν. Ο Διαιτητής θα πρέπει να επιβάλει τις τυπικές παρατηρήσεις ή ποινές όταν προβλέπεται από τις ενέργειες των αγωνιζομένων.

10.1.2 Υπάρχουν δύο είδη άτυπων παρατηρήσεων:

TSUZUKETE Ενθάρρυνση έναρξης συμπλοκής	Ο Διαιτητής παροτρύνει τους αγωνιζόμενους να εμπλακούν χειρονομώντας με τον ίδιο τρόπο όταν καλεί τους αγωνιζόμενους να εισέλθουν στον αγωνιστικό χώρο ταυτόχρονα αναφωνώντας ¨**TSUZUKETE**¨.
WAKARETE Διαχωρισμός συμπλοκής	Ο Διαιτητής δίνει εντολή τους αγωνιζόμενους να χωρίσουν όταν ξεκινάνε να αγκαλιάζονται ή να στέκονται στήθος με στήθος, χειρονομώντας με τον ίδιο τρόπο όταν καλεί τους αγωνιζόμενους να αποχωρίσουν από τον αγωνιστικό χώρο ταυτόχρονα αναφωνώντας ¨**WAKARETE**¨, σταματώντας προσωρινά την αναμέτρηση χωρίς όμως παύση χρόνου. Οι αγωνιζόμενοι είναι υποχρεωμένοι να σταματήσουν οποιαδήποτε ενέργεια και να οπισθοχωρήσουν δημιουργώντας απόσταση μεταξύ τους έως ότου ο Διαιτητής δώσει την εντολή ¨**TSUZUKETE**¨.

10.1.3 Από την στιγμή που ο Διαιτητής αναφωνεί ¨**WAKARETE**¨ οι προπονητές δεν έχουν το δικαίωμα να αιτηθούν επανεξέταση video (έως ότου αναφωνήσει ¨**TSUZUKETE**¨).

10.1.4 Όταν ο Διαιτητής αναφωνεί ¨**WAKARETE**¨ και ο ένας αγωνιζόμενος βρίσκεται πολύ κοντά στην περίμετρο του αγωνιστικού χώρου τότε θα πρέπει να εξασφαλίσει ότι ο αντίπαλος του οπισθοχωρεί επαρκώς πριν δώσει την εντολή ¨**TSUZUKETE**¨.

10.1.5 Η εντολή ¨**TSUZUKETE**¨ δεν χρησιμοποιείται στα τελευταία 15 δευτερόλεπτα του αγώνα εκτός αν προηγείται η εντολή ¨**WAKARETE**¨.

10.1.6 Μια σωστά εκτελεσμένη έγκυρη τεχνική που εκτελείται ταυτόχρονα με την εντολή ¨**WAKARETE**¨ δεν θα έχει ως αποτέλεσμα ούτε βαθμό αλλά και ούτε προειδοποίηση/ποινή. Αν η τεχνική είναι μη ελεγχόμενη τότε θα επιβληθεί προειδοποίηση/ποινή με τον συνήθη τρόπο.

10.2 Τυπικές παρατηρήσεις.

10.2.1 Υπάρχουν δύο βαθμίδες τυπικών παρατηρήσεων: **CHUI** και **HANSOKU CHUI**:

CHUI προειδοποίηση	Επιβάλλεται έως και τρείς φορές για μικρές παραβάσεις που δεν μειώνουν τις πιθανότητες για νίκη του αντιπάλου.
HANSOKU CHUI Προειδοποίηση αποκλεισμού	Επιβάλλεται άμεσα για σοβαρές παραβάσεις που μειώνουν τις πιθανότητες για νίκη του αντιπάλου ή όταν έχουν επιβληθεί ήδη τρία CHUI.

10.3 Ποινές.

10.3.1 Υπάρχουν δύο είδη ποινών οι οποίες εκφράζουν δύο διαφορετικά επίπεδα αποκλεισμού.

HANSOKU αποκλεισμός από τον αγώνα.	Αυτή είναι ποινή αποκλεισμού λόγων μίας πολύ σοβαρής παράβασης ή όταν έχει ήδη επιβληθεί HANSOKU CHUI.
SHIKKAKU Αποβολή από την διοργάνωση.	Είναι ολοκληρωτική αποβολή από τη συγκεκριμένη διοργάνωση, συμπεριλαμβάνοντας οποιαδήποτε συμμετοχή του παραβάτη σε μεταγενέστερη κατηγορία. Το SHIKKAKU μπορεί να επιβληθεί όταν ένας αγωνιζόμενος δε λαμβάνει υπόψη τις εντολές του Διαιτητή, όταν ενεργεί κακόβουλα ή όταν προσβάλει με τις πράξεις του το γόητρο και την τιμή του Karate.

10.3.2 Στις περιπτώσεις όπου και οι δύο αγωνιζόμενοι αποβάλλονται από μία αναμέτρηση με HANSOKU ή SHIKKAKU τότε οι αντίπαλοι των επόμενων αναμετρήσεων ανακηρύσσονται αυτομάτως νικητές με bye (δεν γίνεται ανακοίνωση αποτελεσμάτων).

10.3.3 Σοβαρές παραβατικές συμπεριφορές, πειθαρχικά παραπτώματα ή κακόβουλες πράξεις εντός ή εκτός αγωνιστικού χώρου από τους αγωνιζόμενους ή την συνοδεία του, προκαλούν περεταίρω πειθαρχικές κυρώσεις από την Πειθαρχική Επιτροπή ή την Εκτελεστική Επιτροπή της WKF.

10.3.4 Όταν εμφανίζεται μια κατάσταση η οποία ενδεχομένως μπορεί να προκαλέσει αποκλεισμό ο Διαιτητής έχει το δικαίωμα να καλέσει έναν ή περισσότερους Κριτές για μία σύντομη σύσκεψη (SHUGO) πριν ανακοινώσει κάποια απόφαση.

10.4 Εφαρμογή προειδοποιήσεων και ποινών.

10.4.1 Υπερβολική επαφή: Όταν ο Διαιτητής θεωρήσει ότι η επαφή είναι υπερβολική αλλά δεν μειώνει τις πιθανότητες για νίκη του αντιπάλου τότε μια προειδοποίηση (CHUI) μπορεί να δοθεί.

10.4.2 Πρόκληση τραυματισμού: Οποιαδήποτε τεχνική προκαλέσει τραυματισμό μπορεί να τιμωρηθεί με προειδοποίηση ή ποινή, εκτός αν ο αγωνιζόμενος που τραυματίστηκε προκάλεσε ο ίδιος το τραυματισμό του. Οι αγωνιζόμενοι πρέπει να εκτελούν όλες τις τεχνικές με πλήρη έλεγχο και καλή συμπεριφορά. Αν δεν μπορούν, τότε άσχετα με τη τεχνική που χρησιμοποιήθηκε, πρέπει να επιβάλλεται προειδοποίηση ή ποινή.

10.4.3 Προειδοποίηση μετά την επαφή: Ο Διαιτητής πρέπει να παρατηρεί συνεχώς τον τραυματισμένο αγωνιζόμενο μέχρι την επανέναρξη του αγώνα και να διαθέσει επαρκή χρόνο για την προειδοποίηση. Μία μικρή καθυστέρηση στην επιβολή κάποιας απόφασης επιτρέπει την εκδήλωση κάποιων συμπτωμάτων όπως για παράδειγμα ρινορραγία ή την αποκάλυψη κάθε προσπάθειας του αγωνιζόμενου να μεγαλοποιήσει έναν ελαφρύ τραυματισμό ώστε να κερδίσει τακτικό πλεονέκτημα.

10.4.4 Μεγαλοποίηση τραυματισμού: Μία μικρή μεγαλοποίηση θα λάβει ένα CHUI. Μία εμφανής επίδειξη μεγαλοποίησης θα λάβει HANSOKU CHUI. Όταν η μεγαλοποίηση τραυματισμού είναι σοβαρή όπως όταν ο αθλητής παραπατά, πέφτει στο πάτωμα, σηκώνεται και ξαναπέφτει και ούτω καθεξής μπορεί να επιβληθεί κατευθείαν HANSOKU.

10.4.5 Προσποίηση τραυματισμού: Σε κάθε περίπτωση προσποίησης τραυματισμού, όσο μικρή και αν είναι, θα επιβάλλεται το ελάχιστο μια προειδοποίηση CHUI ενώ μια εμφανής επίδειξη προσποίησης θα λαμβάνει HANSOKY CHUI. Όταν η προσποίηση τραυματισμού είναι σοβαρή όπως όταν ο αθλητής παραπατά, πέφτει στο πάτωμα, σηκώνεται και ξαναπέφτει και ούτω καθεξής τότε θα επιβάλλεται κατευθείαν SHIKKAKU. Όταν απονέμεται βαθμός σύμφωνα με απόφαση των Κριτών και αντίπαλος προσποιείται τραυματισμό τότε θα επιβάλλεται το ελάχιστο HANSOKY CHUI.

10.4.6 Επαφή στο λαιμό: οποιαδήποτε επαφή στο λαιμό θα τιμωρείται με προειδοποίηση ή ποινή εκτός αν οφείλεται σε σφάλμα του αποδέκτη.

10.4.7 Τεχνικές ρίψης: Οι τεχνικές ρίψης χωρίζονται σε δύο τύπους. Οι καθιερωμένες κλασσικές τεχνικές σαρώματος ποδιού του Karate όπως το de ashi Barai, ko uchi gari κ.τ.λ. κατά τις οποίες ο αθλητής χάνει την ισορροπία του ή πέφτει χωρίς να προηγείται αρπαγή - και οι τεχνικές κατά τις οποίες απαιτείται αρπαγή με το ένα χέρι ή συγκράτηση με το ένα χέρι καθώς εκτελείται η ρίψη. Και οι δύο τύποι ρίψεων επιτρέπονται.

10.4.8 Κατά την εκτέλεση της τεχνικής ρίψης το σημείο περιστροφής δεν πρέπει να βρίσκεται πάνω από το επίπεδο του γοφού του αγωνιζόμενου που εκτελεί την ρίψη και ο αντίπαλος πρέπει να συγκρατείται συνεχώς ώστε να προσγειωθεί με ασφαλή τρόπο. Απαγορεύονται ρητώς οι ρίψεις πάνω από τον ώμο, γνωστές και ως «τεχνικές αυτοθυσίας».

10.4.9 Αρπαγή ποδιού που λακτίζει: Η μόνη περίπτωση που επιτρέπεται η εκτέλεση τεχνικής ρίψης με αρπαγή και με τα δύο χέρια είναι η περίπτωση εγκλωβισμού του ποδιού του αντιπάλου που λακτίζει. Αρπαγή και με τα δύο χέρια επιτρέπεται μόνο στην περίπτωση εγκλωβισμού του ποδιού του αντιπάλου που λακτίζει με σκοπό την εκτέλεση τεχνικής ρίψης και στην συνέχεια αρπαγή με το άλλο χέρι της στολής ή του σώματος ώστε επιτευχθεί μια ασφαλής πτώση.

10.4.10 Αρπαγή των ποδιών: Απαγορεύεται η αρπαγή του αντιπάλου κάτω από την μέση, άρση και ρίψη ή η αρπαγή και τράβηγμα των ποδιών του. Σε περίπτωση που κάποιος αγωνιζόμενος τραυματιστεί λόγω τεχνικής ρίψης, ο Διαιτητής αποφασίζει εάν πρέπει να επιβληθεί προειδοποίηση ή ποινή.

10.4.11 Αρπαγή με το ένα χέρι: Ένας αγωνιζόμενος μπορεί να αρπάξει το χέρι ή τη φόρμα (karate gi) του αντιπάλου με το ένα του χέρι ώστε να εκτελέσει μια ρίψη ή μια άμεση αποτελεσματική τεχνική - αλλά δεν μπορεί να συνεχίσει το κράτημα για συνεχόμενες τεχνικές.

10.4.12 Κράτημα για ασφαλή πτώση: Κράτημα του αντιπάλου από την στολή με το ένα χέρι επιτρέπεται ώστε επιτευχθεί μια ασφαλής πτώση.

10.4.13 Έξοδος από τον αγωνιστικό χώρο: Το JOGAI σχετίζεται με την περίπτωση που ένα πόδι ή ένα οποιοδήποτε σημείο του σώματος του αγωνιζόμενου ακουμπήσει το έδαφος έξω από τον αγωνιστικό χώρο. Εξαίρεση αποτελεί η περίπτωση όπου ο αθλητής σπρώχνεται ή ρίχνεται εκτός αγωνιστικού χώρου από τον αντίπαλο ή βγαίνει μόνος του αφού εκτελέσει έγκυρη τεχνική.

10.4.14 MUBOBI: Μία προειδοποίηση ή ποινή για MUBOBI δίνεται όταν ο αγωνιζόμενος χτυπά ή τραυματίζεται από δικό του λάθος ή αμέλεια. Αυτό μπορεί να οφείλεται επειδή γύρισε την πλάτη στον αντίπαλο, επιτέθηκε χωρίς να λάβει υπόψη την αντεπίθεση του αντιπάλου, σταμάτησε τον αγώνα πριν φωνάξει “Yame” ο Διαιτητής, εξασθένησε η άμυνα ή η αυτοσυγκέντρωση του, απέτυχε ή αρνήθηκε επανειλημμένα να αποκρούσει τις επιθέσεις του αντιπάλου του.

10.4.15 Παθητικότητα: Η παθητικότητα αναφέρεται στις περιπτώσεις οπού και οι δύο αγωνιζόμενοι δεν επιχειρούν να ανταλλάξουν επιθέσεις ή ο ένας από αυτούς δεν εκτελεί τεχνικές παρόλο που είναι πίσω στην βαθμολογία ή ο αντίπαλος του προηγείται με SENSHU.

- Παθητικότητα δεν επιβάλλεται σε αγωνιζόμενο που προηγείται στη βαθμολογία ή με SENSHU.
- Παθητικότητα δεν επιβάλλεται κατά την διάρκεια των πρώτων 15 δευτερολέπτων της αναμέτρησης.

10.4.16 Αποφυγή αγώνα: Η αποφυγή αγώνα *αναφέρεται στην κατάσταση όπου ο αγωνιζόμενος, προσπαθώντας να αποτρέψει τον αντίπαλο του από το να εκτελέσει τεχνικές και να κερδίσει χρόνο, οπισθοχωρεί συστηματικά χωρίς αντεπίθεση, κρατάει τον αντίπαλο του, τον αγκαλιάζει, βγαίνει από τον αγωνιστικό χώρο. Η αποφυγή αγώνα κατά την διάρκεια των 15 τελευταίων δευτερολέπτων της αναμέτρησης (ATO SHIBARAKU) έχει ως αποτέλεσμα την επιβολή κατ’ ελάχιστο HANSOKU CHUI και ακύρωση του SENSHU.*

10.4.17 Μη τήρηση εντολών: Αγωνιζόμενος ο οποίος αρνείται να συμμορφωθεί με τις εντολές του Διαιτητή ή χάνει την ψυχραιμία του θα λαμβάνει αυτόματα SHIKKAKU. Αυτή η ποινή μπορεί να επιβληθεί πριν, κατά την διάρκεια ή μετά το τέλος του αγώνα.

10.5 Υπερβολικοί πανηγυρισμοί, πολιτικές ή θρησκευτικές εκδηλώσεις.

Οι αγωνιζόμενοι είναι υποχρεωμένοι να δείχνουν τον πρέποντα σεβασμό στις τελετές υποκλίσεων πριν και μετά την λήξη του αγώνα ή του ματς. Οποιοσδήποτε υπερβολικός πανηγυρισμός όπως π.χ. πέφτοντας στα γόνατα κ.τ.λ., πολιτική ή θρησκευτική εκδήλωση, κατά την διάρκεια ή αμέσως μετά την λήξη του αγώνα ή του ματς απαγορεύεται και μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την επιβολή προστίμου ίσου με το ποσό που έχει οριστεί ως παράβολο ένστασης από την Εκτελεστική Επιτροπή.

10.6 Αποκλεισμός αγωνιζομένων στο ομαδικό kumite.

10.6.1 HANSOKU ή SHIKKAKU: Στους ομαδικούς αγώνες, η βαθμολογία του υπαίτιου αθλητή μηδενίζεται και στον αντίπαλο του καταγράφονται 8 βαθμοί.

10.7 Αποκλεισμός αγωνιζομένου στο σύστημα Round-robin.

10.7.1 Εάν στο σύστημα Round-robin αγωνιζόμενος αποκλειστεί με KIKKEN ή SHIKKAKU τότε όλες οι βαθμολογίες των προηγούμενων αγώνων μηδενίζονται, εκτός εάν ο αποκλεισμός γίνει στον τελευταίο προγραμματισμένο αγώνα, στην οποία περίπτωση ο αγώνας καταχωρείται με τον συνηθισμένο τρόπο χωρίς συνέπειες για τα αποτελέσματα των προηγούμενων αγώνων.

ΑΡΘΡΟ 11 : ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

11.1 Ανακήρυξη αγωνιζομένου μη ικανού να αγωνιστεί.

11.1.1 Τραυματισμένος αγωνιζόμενος ο οποίος έχει κερδίσει αγώνα με αποκλεισμό του αντίπαλου του εξαιτίας του τραυματισμού δεν μπορεί να αγωνιστεί ξανά στην διοργάνωση χωρίς την άδεια του Ιατρού της διοργάνωσης. Τέτοια άδεια δεν μπορεί να δοθεί σε αγωνιζόμενο ο οποίος έχασε τις αισθήσεις του ή έχει οποιαδήποτε συμπτώματα διάσεισης.

11.1.2 Διαδικασία διαχείρισης τραυματισμών.

11.2.1 Σε περίπτωση τραυματισμού αγωνιζομένου, ο Διαιτητής οφείλει να διακόψει αμέσως τον αγώνα και να καλέσει τον Ιατρό σηκώνοντας το χέρι του και φωνάζοντας «**ΓΙΑΤΡΟΣ**».

11.2.2 Εφόσον είναι σε θέση να κινηθεί ο τραυματισμένος αθλητής, θα πρέπει να οδηγείται έξω από τον αγωνιστικό χώρο για εξέταση και παροχή πρώτων βοηθειών από τον Ιατρό.

11.2.3 Σε περίπτωση τραυματισμού αγωνιζόμενου κατά την διάρκεια της αναμέτρησης, ο επιτρεπόμενος χρόνος για την ιατρική εξέταση και βοήθεια είναι 3 λεπτά. Ο Διαχειριστής Tatami έχει την ευθύνη να δώσει την εντολή στον Χρονομέτρη να ξεκινήσει την αντίστροφη μέτρηση των 3 λεπτών. Εφόσον δεν ολοκληρωθεί μέσα σε αυτό το χρονικό περιθώριο η ιατρική εξέταση και βοήθεια, ο Διαιτητής θα αποφασίσει εάν θα συνεχίσει ή όχι τον αγώνα ο αγωνιζόμενος ή εάν θα επεκταθεί ο χρόνος της ιατρικής βοήθειας.

11.2.4 Κανόνας δέκα δευτερολέπτων: Οποιοσδήποτε αγωνιζόμενος πέσει, τον ρίξουν ή βρεθεί στο έδαφος μετά από κάποιο δυνατό χτύπημα και δε σηκωθεί εντελώς όρθιος εντός δέκα δευτερολέπτων, θεωρείται ανίκανος να αγωνιστεί και αυτομάτως αποσύρεται από όλους τους αγώνες Kumite της διοργάνωσης. Σε περίπτωση που ένας αγωνιζόμενος πέσει, τον ρίξουν ή βρεθεί στο έδαφος μετά από κάποιο δυνατό χτύπημα και δε σηκωθεί όρθιος αμέσως, ο Διαιτητής θα σταματήσει τον αγώνα, θα καλέσει το γιατρό και ταυτόχρονα θα ξεκινήσει να μετρά λεκτικά μέχρι το δέκα στην Αγγλική γλώσσα υποδεικνύοντας την καταμέτρηση δείχνοντας ένα δάχτυλο για κάθε δευτερόλεπτο. Σε όλες τις περιπτώσεις όπου ο χρόνος των 10 δευτερολέπτων έχει ξεκινήσει θα πρέπει να ζητηθεί από τον Ιατρό να εξετάσει τον αγωνιζόμενο πριν την συνέχιση της αναμέτρησης. Για κάθε περιστατικό σχετικό με τον κανόνα των 10 δευτερολέπτων η εξέταση του αθλητή μπορεί να γίνει πάνω στο στρώμα.

12.2.5 Ο Διαχειριστής Tatami πρέπει να ενημερώσει την κεντρική γραμματεία όταν αγωνιζόμενος ανακηρύσσεται μη ικανός να συνεχίσει λόγω του κανόνα των δέκα δευτερολέπτων.

11.2.6 Ο Ιατρός της διοργάνωσης εξουσιοδοτείται μόνο να γνωματεύσει αναφορικά με την ικανότητα του τραυματισμένου αγωνιζόμενου να συνεχίσει να αγωνίζεται. Ο Διαιτητής αποφασίζει το νικητή ανάλογα με την περίπτωση και σύμφωνα με τις αποφάσεις HANSOKU, KIKKEN ή SHIKKAKU.

11.2.7 Ο Διαιτητής πρέπει να έχει επίγνωση των προϋπαρχόντων τραυματισμών όταν αξιολογεί το βαθμό επίδρασης που έχουν οι ενέργειες του αντιπάλου στον τραυματισμό του αγωνιζόμενου. Ο αντίπαλος δεν πρέπει να τιμωρείται για την προϋπάρχουσα κατάσταση.

11.2.8 Εάν στο σύστημα Round-robin αγωνιζόμενος πρέπει να αποχωρίσει λόγω τραυματισμού τότε όλες οι βαθμολογίες των προηγούμενων αγώνων μηδενίζονται, εκτός εάν η αποχώριση γίνει στον τελευταίο προγραμματισμένο αγώνα, στην οποία περίπτωση ο αγώνας καταχωρείται με τον συνηθισμένο τρόπο χωρίς συνέπειες για τα αποτελέσματα των προηγούμενων αγώνων.

11.3 Τραυματισμός και των δύο αγωνιζομένων.

11.3.1 Αν δύο αγωνιζόμενοι τραυματίσουν ο ένας τον άλλο ή υποφέρουν από την επίδραση προηγούμενου υφιστάμενου τραυματισμού και κριθούν από το Ιατρό της Διοργάνωσης μη ικανοί να συνεχίσουν, τότε η νίκη απονέμεται στον αγωνιζόμενο που έχει κερδίσει τους περισσότερους βαθμούς ή προηγείται με SENSHU.

11.3.2 Στους ατομικούς αγώνες εφόσον υπάρχει ισοπαλία, η έκβαση του αγώνα κρίνεται με απόφαση HANTEI εκτός εάν ένας από τους αγωνιζόμενους έχει εξασφαλίσει SENSHU. Στους ομαδικούς αγώνες, ο Διαιτητής ανακοινώνει την ισοπαλία (HIKIWAKE) εκτός εάν ένας από τους αγωνιζόμενους έχει εξασφαλίσει SENSHU. Αν κάτι τέτοιο συμβεί στην επιπρόσθετη καθοριστική αναμέτρηση τότε η έκβαση της θα κριθεί με απόφαση HANTEI εκτός εάν ένας από τους αγωνιζόμενους έχει εξασφαλίσει SENSHU.

ΑΡΘΡΟ 12 : ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΦΑΣΗ

12.1 Γενικά

12.1.1 Όταν δύο ή περισσότεροι Κριτές σημάνουν βαθμό για τον ίδιο αγωνιζόμενο τότε ο Διαιτητής θα σταματήσει τον αγώνα και θα δώσει αντίστοιχα τον βαθμό. Εάν ο Διαιτητής δεν σταματήσει τον αγώνα τότε ο Επόπτης Αγώνα θα σφυρίξει με την σφυρίχτρα του. Όταν ο Διαιτητής αποφασίσει να διακόψει το αγώνα για οποιοδήποτε άλλο λόγο φωνάζει ¨**YAME**¨ και ταυτόχρονα εκτελεί την απαιτούμενη χειρονομία.

12.1.2 Στην περίπτωση όπου και οι δύο αγωνιζόμενοι έχουν υπέρ τους σηματοδοσία από δύο Κριτές για βαθμό τότε και οι δύο θα πάρουν αντίστοιχα το βαθμό τους.

12.1.3 Εάν ένας αγωνιζόμενος έχει σηματοδοσία από δύο ή περισσότερους Κριτές και ο βαθμός είναι διαφορετικός ανάμεσα τους, τότε θα δοθεί ο βαθμός με την μεγαλύτερη αξία. Το ίδιο θα συμβεί στην περίπτωση που υπάρχουν δύο Κριτές για κάθε ένα αγωνιζόμενο με διαφορετικές βαθμολογίες.

12.1.4 Όταν υπάρχει ασυμφωνία ανάμεσα στους Κριτές σχετικά με τον βαθμό αλλά καθαρή πλειοψηφία, τότε αυτή θα υπερισχύει πάντα έναντι της αρχής απονομής του βαθμού με την υψηλότερη αξία.

12.1.5 Όταν υπάρχει η απαίτηση να δοθούν εξηγήσεις σχετικά με μία απόφαση μετά από έναν αγώνα ή ματς, το σχήμα διαιτησίας μπορεί να μιλήσει μόνο με τον Διαχειριστή Tatami, τον Επικεφαλής Διαιτητή ή την Επιτροπή Ενστάσεων. Δεν δίνουν εξηγήσεις σε κανέναν άλλο.

12.2 Κριτήρια απόφασης νικητή αγώνα.

12.2.1 Το αποτέλεσμα μίας αναμέτρησης καθορίζεται όταν ένας αγωνιζόμενος πετύχει καθαρή διαφορά 8 βαθμών από τον αντίπαλό του, στη λήξη του αγώνα: όταν προηγείται στη βαθμολογία - όταν υπάρχει ισοπαλία και έχει εξασφαλίσει πλεονέκτημα πρώτου σκορ χωρίς αντεπίθεση (SENSHU) - κατόπιν απόφασης HANTEI, και τέλος κατόπιν επιβολής HANSOKU, SHIKKAKU ή KIKEN στον αντίπαλο.

12.2.2 Με τον όρο SENSHU (πλεονέκτημα πρώτου σκορ χωρίς αντεπίθεση) εννοείται ότι ένας εκ των αγωνιζομένων έχει πετύχει πρώτος σκορ με την προϋπόθεση όμως ο αντίπαλος να μην έχει αντεπιτεθεί παίρνοντας και αυτός σκορ πριν την παύση του αγώνα. Στις περιπτώσεις όπου και οι δύο αγωνιζόμενοι σκοράρουν πριν την παύση του αγώνα και υπάρχει σηματοδοσία για βαθμό από δύο Κριτές για κάθε αγωνιζόμενο, κανείς τους δεν εξασφαλίζει SENSHU αλλά και οι δύο έχουν τη δυνατότητα να το κάνουν κατά την εναπομένουσα διάρκεια του αγώνα.

12.2.3 Στα ατομικά αγωνίσματα μία αναμέτρηση δεν μπορεί να λήξει με ισοπαλία. Μόνο στα ομαδικά αγωνίσματα ή στο σύστημα Round Robin, όταν μία αναμέτρηση λήγει με ίση βαθμολογία ή χωρίς βαθμούς και κανείς από τους αγωνιζόμενους δεν έχει εξασφαλίσει SENSHU, ο Διαιτητής ανακοινώνει ισοπαλία (HIKIWAKE).

12.2.4 Σε οποιοδήποτε αναμέτρηση, εφόσον στο τέλος χρόνου η βαθμολογία είναι ίση και ο ένας αγωνιζόμενος έχει εξασφαλίσει SENSHU (πλεονέκτημα πρώτου σκορ χωρίς αντεπίθεση), τότε αυτός ο αγωνιζόμενος θα ανακηρυχτεί νικητής.

12.2.5 Σε οποιοδήποτε ατομικό αγώνισμα, όπου δεν έχει επιτευχθεί κάποιο σκορ από κάποιον αγωνιζόμενο ή το σκορ είναι ισόπαλο χωρίς να έχει εξασφαλιστεί SENSHU από κάποιον αγωνιζόμενο, η απόφαση θα παρθεί σύμφωνα με τα ακόλουθα κριτήρια και κατά προτεραιότητα:

α) Ποιος έχει περισσότερους βαθμούς από IPPON.
β) Ποιος έχει περισσότερους βαθμούς από WAZA ARI.

12.2.6 Στην περίπτωση όπου έχουμε ισοβαθμία στους βαθμούς από IPPON ή/και WAZA ARI τότε η απόφαση θα παρθεί με HANTEI, την τελική ψηφοφορία των τεσσάρων Κριτών και του Διαιτητή, ο καθένας ασκώντας το δικαίωμα ψήφου του βασιζόμενος στην ατομική του απόφαση και σύμφωνα με το ποιος αγωνιζόμενος είχε την ανωτερότητα στην τακτική και στην εκτέλεση τεχνικών.

12.2.7 Όταν η έκβαση της αναμέτρησης καθορίζεται με απόφαση (HANTEI) στο τέλος ενός αναποτελεσματικού αγώνα, ο Διαιτητής θα κινηθεί στην περίμετρο του αγωνιστικού χώρου, θα ανακοινώσει ¨HANTEI¨ και στη συνέχεια θα σφυρίξει δύο τόνους με την σφυρίχτρα του. Οι Κριτές θα σημάνουν την απόφαση τους και ο Διαιτητής θα ανακηρύξει τον νικητή. Η ανακήρυξη του νικητή θα γίνει από τον Διαιτητή με την κατάλληλη χειρονομία και την αναγγελία **AKA/AO NO KACHI,** ταυτόχρονα επιλύοντας οποιαδήποτε ισοπαλία.

12.2.8 Εάν ένας αγωνιζόμενος που του έχει απονεμηθεί SENSHU, λάβει προειδοποίηση για αποφυγή αγώνα όταν απομένουν 15 δευτερόλεπτα για την λήξη του αγώνα και σύμφωνα με τις ακόλουθες περιστάσεις: JOGAI, αποφυγή αντιπάλου τρέχοντας μακριά του, εναγκαλισμοί, αρπαγή, πάλη, σπρώξιμο, ή στάση στήθος με στήθος, τότε αυτός αυτομάτως χάνει το πλεονέκτημα SENSHU. Ο Διαιτητής θα δείξει πρώτα την παράβαση στην οποία υπέπεσε ο αγωνιζόμενος, την βαθμίδα προειδοποίησης ή ποινής και στη συνέχεια το σήμα για SENSHU ακολουθούμενο από το σήμα ακύρωσης (TORIMASEN) αναφωνώντας ταυτόχρονα ¨AKA/AO SENSHU TORIMASEN¨.

12.2.9 Εάν γίνει η ακύρωση του SENSHU στα 15 τελευταία δευτερόλεπτα του αγώνα τότε κανείς από τους αγωνιζόμενους δεν μπορεί να κερδίσει εκ νέου SENSHU για το υπόλοιπο χρόνο μέχρι τη λήξη του αγώνα.

12.2.10 Στις περιπτώσεις όπου έχει απονεμηθεί SENSHU, αλλά μια ένσταση για επανεξέταση video καθορίσει ότι και ο αντίπαλος σκόραρε επυτιχώς, και το σκορ στην πραγματικότητα δεν είναι χωρίς αντεπίθεση, τότε η ίδια διαδικασία χρησιμοποιείται για την ακύρωση του SENSHU.

12.2.11 Στις περιπτώσεις όπου και ο AKA και ο AO αποκλείονται στην ίδια αναμέτρηση με HANSOKU τότε οι αγωνιζόμενοι που έχουν κληρωθεί για τον επόμενο γύρο θα παίρνουν την νίκη με bye (και δεν θα γίνεται ανακοίνωση του αποτελέσματος). Εάν ο διπλός αποκλεισμός επιβληθεί σε αγώνα για μετάλλια, τότε ο νικητής θα ανακηρυχθεί με HANTEI εκτός αν έχει απονεμηθεί SENSHU σε κάποιον από τους αγωνιζόμενους.

12.3 Κριτήρια απόφασης νικητή ομαδικού ματς.

12.3.1 Νικήτρια είναι η ομάδα που πέτυχε τις περισσότερες νίκες στις αναμετρήσεις, συμπεριλαμβανομένου αυτών με SENSHU. Σε περίπτωση που οι δύο ομάδες έχουν τον ίδιο αριθμό νικών, νικήτρια είναι η ομάδα με τους περισσότερους βαθμούς, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τις κερδισμένες όσο και τις χαμένες αναμετρήσεις.

12.3.2 Σε περίπτωση που οι δύο ομάδες είναι ισόπαλες τόσο στον αριθμό των νικών όσο και στον αριθμό των βαθμών, θα διεξαχθεί μία καθοριστική αναμέτρηση. Η κάθε ομάδα μπορεί να ορίσει οποιονδήποτε μέλος την ομάδας για να αγωνιστεί στην επιπλέον αναμέτρηση, ανεξαρτήτως αν αυτός/η έχει αγωνιστεί η όχι σε προηγούμενη αναμέτρηση μεταξύ των δύο ομάδων.

12.3.3 Σε περίπτωση που υπάρξει πάλι ισοπαλία στους κερδισμένους βαθμούς και δεν έχει εξασφαλιστεί SENSHU από κάποιον αγωνιζόμενο, η απόφαση για την νίκη παίρνεται με ψηφοφορία (HANTEI) σύμφωνα με την διαδικασία που ισχύει για τα ατομικά αγωνίσματα. Το αποτέλεσμα του HANTEI της επιπλέον αναμέτρησης θα καθορίσει επίσης το αποτέλεσμα του ομαδικού ματς.

12.3.4 Στα ομαδικά ματς όταν μια ομάδα έχει αρκετές νίκες ή αρκετούς βαθμούς ώστε να ανακηρυχτεί νικήτρια τότε το ματς θεωρείται λήξαν και δεν διεξάγονται οι υπόλοιπες αναμετρήσεις.

12.3.5 Στους ομαδικούς αγώνες όταν ένα μέλος μιας ομάδας χάσει έναν αγώνα με επιβολή Hansoku ή Shikkaku, τότε η βαθμολογία του για τον συγκεκριμένο αγώνα μηδενίζεται και καταγράφονται 8 βαθμοί στον αντίπαλο του.

12.4 Βαθμολογία

12.4.1 Ο Επόπτης Βαθμολογίας θα χρησιμοποιεί τα ακόλουθα σύμβολα για την καταγραφή της βαθμολογίας:

3	**IPPON**	**Τρείς βαθμοί.**
2	**WAZA ARI**	**Δύο βαθμοί.**
1	**YUKO**	**Ένας βαθμός.**
✓	**SENSHU**	**Πλεονέκτημα πρώτου σκορ χωρίς αντεπίθεση.**
☐	**KACHI**	**Νίκη.**
X	**MAKE**	**Ήττα.**
▲	**HIKIWAKE**	**Ισοπαλία.**
1C	**CHUI (1η Παράβαση).**	**1η Προειδοποίηση.**
2C	**CHUI (3η Παράβαση).**	**2η Προειδοποίηση.**
3C	**CHUI (3η Παράβαση).**	**3η Προειδοποίηση.**
HC	**HANSOKU SHUI.**	**Προειδοποίηση αποκλεισμού.**
H	**HANSOKU.**	**Αποκλεισμός από τον αγώνα.**
S	**SHIKKAKU.**	**Αποβολή από την διοργάνωση.**

ΑΡΘΡΟ 13 : ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΣΤΑΣΗ

13.1 Γενικές διατάξεις

13.1.1 Κανείς δεν μπορεί να διαμαρτυρηθεί για κάποια απόφαση στα μέλη του Σχήματος Διαιτησίας.

13.1.2 Αν κάποια διαδικασία του Σχήματος Διαιτησίας ενδέχεται να παρεκκλίνει από τους κανονισμούς, μόνο ο προπονητής του αγωνιζόμενου ή ο επίσημος αντιπρόσωπος του έχουν το δικαίωμα να υποβάλουν ένσταση.

13.1.3 Η ένσταση υποβάλλεται σε μορφή γραπτής αναφοράς αμέσως μετά τη λήξη του αγώνα στον οποίο αναφέρεται. Εξαίρεση αποτελεί μόνο η περίπτωση όπου η ένσταση αφορά διοικητική δυσλειτουργία.

13.1.4 Η υποβολή οποιαδήποτε ένστασης αναφορικά με την εφαρμογή των κανονισμών δεν θα πρέπει αναγκαστικά να καθυστερεί την ροή των αγώνων και η πρόθεση υποβολής ένστασης θα πρέπει να ανακοινωθεί από τον προπονητή ή τον επίσημο αντιπρόσωπο του αμέσως μετά την λήξη του αγώνα.

13.1.5 Εάν η ένσταση σχετίζεται με αγωνιζόμενους που είναι σε κατηγορία με συνεχή εξέλιξη, τότε επόμενος γύρος που επηρεάζεται από την συμμετοχή αυτών των αγωνιζομένων πρέπει να καθυστερήσει έως ότου η ένσταση αποφασιστεί.

13.1.6 Ο προπονητής ή ο επίσημος αντιπρόσωπος της Εθνικής Ομοσπονδίας θα ζητήσει το επίσημο έντυπο ένστασης από τον Διαχειριστή Tatami. Μόλις το παραλάβει είναι υποχρεωμένος να το συντάξει, να το υπογράψει και να το παραδώσει στον Διαχειριστή Tatami μαζί με το προβλεπόμενο παράβολο ένστασης χωρίς καθυστέρηση.

13.1.7. Η παράλειψη ενός προπονητή/επίσημου αντιπροσώπου να υποβάλει εντός του χρονικού ορίου μια ένσταση ενδεχομένως να οδηγήσει στην απόρριψη της, εφόσον, σύμφωνα με την γνώμη της Επιτροπής Ενστάσεων, αυτή η καθυστέρηση έγινε χωρίς εύλογη αιτιολόγηση και προκάλεσε καθυστέρηση στη ροή των αγώνων.

13.1.8 Ο Διαχειριστής Tatami θα συμπληρώσει τα δεδομένα αναφορικά με τους εμπλεκόμενους Διαιτητές/Κριτές και θα παραδώσει αμέσως το συμπληρωμένο έντυπο ένστασης σε έναν εκπρόσωπο της Επιτροπής Ενστάσεων. Η Επιτροπή Ενστάσεων χωρίς καθυστέρηση θα εξετάσει τις συνθήκες που οδήγησαν στην απόφαση υποβολής ένστασης. Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα διαθέσιμα στοιχεία θα συντάξει αναφορά και θα έχει την εξουσία να λάβει τα ανάλογα απαραίτητα μέτρα. Η ένσταση θα διεκπεραιωθεί από την Επιτροπή Ενστάσεων και ως κομμάτι αυτής της διερεύνησης η επιτροπή θα μελετήσει όλα τα διαθέσιμα στοιχεία προς υποστήριξη της ένστασης.

13.1.9 Η απόφαση υποβολής ένστασης στην Επιτροπή Ενστάσεων μπορεί να ληφθεί κατευθείαν από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Διαιτησίας ή από τον παριστάμενο Επικεφαλής Διαιτητή της διοργάνωσης. Σε αυτή την περίπτωση δεν θα εφαρμόζεται η καταβολή του παράβολου ένστασης.

13.1.10 Σε περίπτωση διοικητικής δυσλειτουργίας κατά την διάρκεια μιας αναμέτρησης, ο προπονητής μπορεί κατευθείαν να ενημερώσει τον Διαχειριστή Tatami. Με την σειρά του, ο Διαχειριστής Tatami θα ενημερώσει τον Επικεφαλής Διαιτητή.

13.1.11 Η ένσταση πρέπει να περιέχει τα ονόματα και την χώρα των αγωνιζομένων και ακριβείς λεπτομέρειες για το θέμα της ένστασης. Τα δεδομένα των εμπλεκομένων Διαιτητών/Κριτών συμπληρώνονται από τον Διαχειριστή Tatami. Γενικοί ισχυρισμοί σχετικοί με γενικές προδιαγραφές δεν γίνονται αποδεκτοί ως έγκυρη ένσταση. Η υποχρέωση τεκμηρίωσης της εγκυρότητας της ένστασης ανήκει σε αυτόν που την υποβάλει. Η ένσταση πρέπει να υποβληθεί στον εκπρόσωπο της Επιτροπής Ενστάσεων από τον Διαχειριστή Tatami. Σε εύλογο χρονικό διάστημα η Επιτροπή Ενστάσεων θα διερευνήσει τις συνθήκες που οδήγησαν στην απόφαση υποβολής ένστασης.

13.1.12 Ο υποβάλλων πρέπει να καταθέσει το καθορισμένο από την Εκτελεστική Επιτροπή της WKF παράβολο ένστασης μαζί με το έντυπο ένστασης στον Διαχειριστή Tatami, ο οποίος τα παραδίδει στον εκπρόσωπο της Επιτροπής Ενστάσεων.

13.1.13 Η γραπτή ένσταση πρέπει να συμπληρωθεί και να υποβληθεί μαζί με το παράβολο ένστασης εντός πέντε (5) λεπτών μετά την ανακοίνωση πρόθεσης υποβολής ένστασης.

13.1.14 Η απόφαση της Επιτροπής Ενστάσεων είναι τελική και μπορεί να ανατραπεί μόνο με απόφαση από την Εκτελεστική Επιτροπή κατόπιν αιτήσεως του Προέδρου της WKF.

13.1.15 Η Επιτροπή Ενστάσεων δεν επιβάλει κυρώσεις ή ποινές. Η λειτουργία της είναι να κρίνει την ουσία της ένστασης και να παροτρύνει την Επιτροπή Διαιτησίας και την Οργανωτική Επιτροπή ώστε με κατάλληλα διορθωτικά μέτρα να επανορθώσουν οποιαδήποτε διαδικασία δημιούργησε παράβαση κανονισμών.

13.2 Σύνθεση της Επιτροπής Ενστάσεων.

13.2.1 Η Επιτροπή Ενστάσεων αποτελείται από τρείς ανώτερους Διαιτητές διορισμένους από την Επιτροπή Διαιτησίας ή τον Επικεφαλής Διαιτητή. Δεν θα διορίζονται δύο άτομα από την ίδια Εθνική Ομοσπονδία. Θα αριθμούνται από το 1 έως το 3.

13.2.2 Η Επιτροπή Διαιτησίας πρέπει επίσης να διορίσει τρία επιπρόσθετα μέλη αριθμημένα από το 4 έως το 6 ώστε να αντικαταστήσει αυτόματα οποιοδήποτε αρχικό μέλος της Επιτροπής Ενστάσεων σε μια περίπτωση σύγκρουσης συμφερόντων, όπως για παράδειγμα όταν μέλος της επιτροπής έχει την ίδια εθνικότητα, έχει συγγενικές σχέσεις εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τα άτομα που σχετίζονται με την ένσταση, ή οποιαδήποτε άλλη εύλογή ή ενδεχόμενη σύγκρουση συμφερόντων με το περιστατικό της ένσταση, συμπεριλαμβανο-μένων όλων των μελών του Σχήματος Διαιτησίας που σχετίζεται με το συμβάν.

13.3 Διαδικασία αξιολόγησης ενστάσεων.

13.3.1 Είναι ευθύνη του Διαχειριστή Tatami που παρέλαβε την ένσταση να συγκαλέσει την Επιτροπή Ενστάσεων και να καταθέσει στην WKF το Παράβολο Ένστασης για κάθε απορριπτέα ένσταση.

13.3.2 Η Επιτροπή Ενστάσεων θα προβεί άμεσα σε ανακρίσεις και έρευνες που κρίνει αναγκαίες ώστε να τεκμηριωθεί η ουσία της ένστασης.

13.3.3 Οπουδήποτε εφαρμόζεται Επανεξέταση Video, η Επιτροπή Ενστάσεων μπορεί να ζητήσει να εξετάσει το απόσπασμα βιντεοσκόπησης του συμβάντος πριν την έκδοση ετυμηγορίας.

13.3.4 Καθένα από τα τρία μέλη είναι υποχρεωμένο να δώσει την ετυμηγορία του/της για την εγκυρότητα της ένστασης. Οι αποχές δεν είναι αποδεκτές.

13.4 Απόρριψη και αποδοχή ένστασης.

13.4.1 Αν μια ένσταση βρεθεί αβάσιμη, η Επιτροπή Ενστάσεων διορίζει ένα από τα μέλη της για να ενημερώσει προφορικά τον υποβάλλοντα για την απόρριψη της και σημειώνει το πρωτότυπο έγγραφο με την λέξη ¨ΑΠΟΡΡΙΦΘΗΚΕ¨. Στη συνέχεια καθένα από τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων υπογράφει το έγγραφο και ενημερώνεται ο υποβάλλων για την απόφαση.

13.4.2 Αν μια ένσταση γίνει αποδεκτή, τότε η Επιτροπή Ενστάσεων σε συνεργασία με την Οργανωτική Επιτροπή και την Επιτροπή Διαιτησίας παίρνει πρακτικά και άμεσα υλοποιήσιμα μέτρα επανόρθωσης όπως οι κάτωθι περιπτώσεις :

- Αντιστροφή προηγούμενων αποφάσεων που παραβαίνουν τους κανονισμούς.
- Ακύρωση όλων των αποτελεσμάτων των αναμετρήσεων που επηρεάστηκαν στη συγκεκριμένη κατηγορία από το σημείο προ του συμβάντος και μετά.
- Επανάληψη όλων των αναμετρήσεων που έχουν επηρεαστεί από το περιστατικό.
- Έκδοση εισήγησης προς την Επιτροπή Διαιτησίας για την αξιολόγηση ως προς την επιβολή κυρώσεων στους Διαιτητές και Κριτές που σχετίζονται με το συμβάν.

13.4.3 Η Επιτροπή Ενστάσεων είναι υπεύθυνη να κρίνει ορθά και συγκροτημένα για τα μέτρα που θα ληφθούν και θα διαταράξουν την ομαλή διεξαγωγή της διοργάνωσης με οποιοδήποτε σημαντικό τρόπο. Ακύρωση όλων των αγώνων που έγιναν μετά το συμβάν είναι η τελευταία επιλογή για να εξασφαλιστεί το δίκαιο του αποτελέσματος.

13.4.4 Αν μια ένσταση γίνει αποδεκτή, τότε η Επιτροπή Ενστάσεων διορίζει ένα από τα μέλη της για να ενημερώσει προφορικά τον υποβάλλοντα για την αποδοχή της και σημειώνει στο πρωτότυπο έγγραφο την λέξη ¨ΑΠΟΔΟΧΗ¨. Στη συνέχεια καθένα από τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων υπογράφει το έγγραφο, το οποίο παραδίδεται στον Επικεφαλής Διαιτητή και επιστρέφεται το παράβολο ένστασης στον υποβάλλοντα.

13.5 Αναφορά Περιστατικού

13.5.1 Μετά τον χειρισμό του περιστατικού με τον ανωτέρω προβλεπόμενο τρόπο, η Επιτροπή Ενστάσεων θα συνέλθει εκ νέου και θα εκπονήσει μια απλή έκθεση περιστατικού ένστασης, όπου θα περιγράφονται τα ευρήματά τους και θα αναφέρονται οι λόγοι για την αποδοχή ή απόρριψη της ένστασης.

13.5.2 Η έκθεση πρέπει να υπογραφεί και από τα τρία μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων και να προωθηθεί στον Επικεφαλής Διαιτητή και στην Οργανωτική Επιτροπή.

ΑΡΘΡΟ 14 : ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗΣ VIDEO (VR)

14.1 Στα Παγκόσμια Πρωταθλήματα της WKF, στις διοργανώσεις Premiere League, στους Ολυμπιακούς Αγώνες, στους Ολυμπιακούς Αγώνες Νέων, στα Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα, στα World Games και στις διοργανώσεις πολλαπλών αθλημάτων αυτής τις φύσης είναι απαραίτητη η χρήση Επανεξέτασης Video (Video Review-VR). Η χρήση Επανεξέτασης Video συνιστάται και για τις υπόλοιπες διοργανώσει όποτε αυτό είναι εφικτό.

14.2 Για το κλασικό σύστημα αποκλεισμού με repechage επιτρέπεται ο προπονητή να έχει μία κάρτα VR για τους γύρους αποκλεισμού, μία για τον ημιτελικό, μία για τους αγώνες repechage και μία για τους τελικούς.

14.3 Για το σύστημα Round-robin, στους πρώτους γύρους με τις ομάδες των 4 ατόμων επιτρέπεται ο προπονητής να έχει μία κάρτα VR για κάθε συμμετοχή και στην συνέχεια μία για τους προημιτελικούς, μία για τους ημιτελικούς και μία για τους αγώνες μεταλλίων.

14.4 Η διαδικασία Επανεξέτασης Video ξεκινά όταν ο προπονητής σηκώσει την κάρτα VR (μπορεί να εφαρμοστεί είτε χειροκίνητο είτε ηλεκτρονικό σύστημα ειδοποίησης) για να σημάνει ότι οι Κριτές δεν είδαν το σκορ του αθλητή του. Το αίτημα για Επανεξέταση Video πρέπει να γίνεται όταν ο προπονητής έχει την άποψη ότι υπάρχει σκορ. Εάν ένας προπονητής κάνει σήμα για Επανεξέταση Video και αμέσως το μετανιώσει η διαδικασία δεν θα σταματήσει και η Επανεξέταση Video θα εφαρμοστεί κανονικά.

14.5 Εάν ο αγωνιζόμενος θελήσει να αιτηθεί ο προπονητής του Επανεξέταση Video τότε θα πρέπει να τον ειδοποιήσει διακριτικά χωρίς να επηρεάσει την εξέλιξη του αγώνα.

14.6 Ο προπονητής μπορεί να αιτηθεί Επανεξέταση Video στην περίπτωση που οι Κριτές έχουν σημάνει χαμηλής αξίας βαθμό αλλά αυτός πιστεύει ότι θα πρέπει να απονεμηθεί βαθμός υψηλότερης αξίας.

14.7 Ο Επόπτης Επανεξέτασης Video μπορεί να απονέμει βαθμούς μόνο όταν συμφωνεί ότι ο αγωνιζόμενος για τον οποίο έχει γίνει το αίτημα έχει εκτελέσει έγκυρη τεχνική, δηλαδή σκόραρε πριν από τον αντίπαλο του ή ταυτόχρονα με αυτόν.

14.8 Εξαίρεση από τον κανόνα της ανωτέρω παρ. 14.7 είναι η περίπτωση όπου οι Κριτές δεν έχουν σημάνει βαθμό για κανέναν από τους αγωνιζόμενους, μόνο ο ένας προπονητής έχει αιτηθεί Επανεξέταση Video, ο άλλος προπονητής είτε δεν έχει κάρτα είτε δεν επιθυμεί να κάνει τέτοιο αίτημα και κατά συνέπεια μόνο οι τεχνικές του αγωνιζόμενου για τον οποίο έχει γίνει το αίτημα θα εξεταστούν για απονομή βαθμού.

14.9 Θα γίνεται πάντα αξιολόγηση των τελευταίων 6 δευτερολέπτων πριν την παύση του αγώνα λόγω του αιτήματος VR, σε περίπτωση όμως που θεωρηθεί απαραίτητο μπορεί να προστεθεί επιπρόσθετος χρόνος για να παρθεί η καλύτερη δυνατή απόφαση. Το απόσπασμα πρέπει να εξεταστεί σε κανονική ταχύτητα αλλά επιτρέπεται επιπροσθέτως η εξέταση σε αργή ταχύτητα ή σε μεγέθυνση.

14.10 Αν κατά την Επανεξέταση Video διαπιστωθεί ότι ο αγωνιζόμενος εκτέλεσε συνδυασμό έγκυρων τεχνικών τότε θα πρέπει να απονεμηθεί ο βαθμός για την τεχνική με την υψηλότερη αξία.

14.11 Εάν και οι δύο προπονητές αιτηθούν Επανεξέταση Video ταυτόχρονα, ο Επόπτης Επανεξέτασης Video μπορεί να απονέμει βαθμό μόνο σε αυτόν που εκτέλεσε πρώτος την τεχνική. Η μόνη εξαίρεση αφορά την ταυτόχρονη εκτέλεση τεχνικών στην οποία περίπτωση μπορεί να απονεμηθούν βαθμοί και στους δύο αγωνιζόμενους.

14.12 Εάν ένας προπονητής αιτηθεί Επανεξέταση Video και ο άλλος προπονητής θελήσει να αιτηθεί και αυτός για την ίδια περίπτωση, τότε πρέπει να το κάνει πριν ξεκινήσει η διαδικασία αλλιώς χάνει αυτό το δικαίωμα. Η διαδικασία θεωρείται ότι ξεκινά όταν ο Διαιτητής εκτελέσει την ανάλογη χειρονομία.

14.13 Εάν το αίτημα διαπιστωθεί ότι είναι έγκυρο, τότε θα σηκωθεί μια κόκκινη ή μπλε κάρτα με τον αριθμό 3 για IPPON, τον αριθμό 2 για WAZA-ARI και τον αριθμό 1 για YUKO. Στη συνέχεια ο Διαιτητής θα απονέμει τον βαθμό με τον συνήθη τρόπο. Εάν το αίτημα διαπιστωθεί ότι είναι άκυρο, τότε ο προπονητής χάνει το δικαίωμα αιτήματος VR για το υπόλοιπο του αγώνα.

14.14 Η απόφαση του Επόπτη Επανεξέτασης Video δεν υπερισχύει έναντι των αποφάσεων των Κριτών με εξαίρεση το SENSHU.

14.15 Εάν ο Επόπτη Επανεξέτασης Video δεν μπορεί να παρατηρήσει τις τεχνικές λόγω της οπτικής γωνίας της κάμερας θα το δείξει κάνοντας την χειρονομία για το MINAI και ο προπονητής θα κρατήσει την κάρτα του. Σε περίπτωση που λόγο τεχνικών προβλημάτων (διακοπή ηλεκτρικού ρεύματος, δυσλειτουργίας κάμερας ή υπολογιστή κ.τ.λ.) δεν είναι δυνατή η εξέταση αποσπασμάτων video και λήψη αποφάσεων η ίδια διαδικασία θα εφαρμοστεί και ο προπονητής θα κρατήσει την κάρτα του.

14.16 Εάν ένας προπονητής αιτηθεί Επανεξέταση Video αλλά σύμφωνα με την άποψη του Διαιτητή η τεχνική ήταν χωρίς έλεγχο ή υπήρχε υπερβολική επαφή τότε πρέπει να επιβληθεί προειδοποίηση ή ποινή και ο προπονητής θα κρατήσει την κάρτα του.

ΑΡΘΡΟ 15 : ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΕΣ

15.1 Επιτροπή Διαιτησίας.

15.1.1 Οι υποχρεώσεις και δικαιοδοσίες της Επιτροπής Διαιτησίας θα είναι οι ακόλουθες:

1) Εξασφαλίζει την σωστή προετοιμασία κάθε διοργάνωσης σε συνεργασία με την Οργανωτική Επιτροπή, όσον αφορά τη διάταξη του αγωνιστικού χώρου, την προμήθεια και εγκατάσταση του εξοπλισμού και των απαραίτητων εγκαταστάσεων, τη διεξαγωγή και την επίβλεψη των αγώνων/ματς, την τήρηση των μέτρων ασφαλείας, κ.τ.λ.
2) Ορίζει και κατανέμει τους Διαχειριστές Tatami και Βοηθούς Διαχειριστών Tatami στους αγωνιστικούς χώρους και προβαίνει στις απαραίτητες ενέργειες που θα απαιτηθούν σύμφωνα με τις αναφορές των Διαχειριστών Tatami.
3) Επιβλέπει και συντονίζει τη γενική επίδοση των Διαιτητών και Κριτών.
4) Ορίζει αναπληρωματικούς όπου αυτό είναι απαραίτητο.
5) Εκφέρει τελική κρίση σε θέματα τεχνικής φύσης, τα οποία μπορεί να προκύψουν σε μία αναμέτρηση ή ματς αγώνα και για τα οποία δεν υπάρχουν διατάξεις στους κανονισμούς.
6) Ορίζει τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων για την διοργάνωση.

15.2.1 ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΣ TATAMI ΚΑΙ ΒΟΗΘΟΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΩΝ TATAMI

15.2.1 Οι υποχρεώσεις και οι δικαιοδοσίες των Διαχειριστών Tatami είναι οι ακόλουθες:

1) Αναθέτουν, ορίζουν και εποπτεύουν τους Διαιτητές και τους Κριτές, για όλες τις αναμετρήσεις και τα ματς στις περιοχές υπό την ευθύνη τους.
2) Επιβλέπουν την επίδοση των Διαιτητών και των Κριτών στις περιοχές τους και εξασφαλίζουν ότι τα άτομα που επέλεξαν είναι ικανά να εκτελέσουν τα καθήκοντα που τους ανατέθηκαν.
3) Εποπτεύουν την δικαιοδοσία του KANSA (Επόπτη Αγώνα) να σταματά τον αγώνα και να δίνει οδηγίες στον Διαιτητή σχετικά με παράβαση των κανονισμών των αγώνων.
4) Συντάσσουν καθημερινή, γραπτή έκθεση προς την Επιτροπή Διαιτησίας για τη απόδοση των ατόμων των οποίων έχουν αναλάβει την εποπτεία καθώς και τις συστάσεις τους.
5) Ορίζουν έναν Διαιτητή με πιστοποίηση WKF Referee A ως Επόπτη Επανεξέτασης Video (Video review Supervisor - VRS).

15.3 Διαιτητές

15.3.1 Οι δικαιοδοσίες των Διαιτητών είναι οι ακόλουθες:

1) Ο Διαιτητής (“SHUSHIN”) θα έχει την δικαιοδοσία να διευθύνει τις αναμετρήσεις/ματς όπως και να ανακοινώνει την έναρξη, την διακοπή και τη λήξη του αγώνα/ματς.
2) Ο Διαιτητής δίνει όλες τις εντολές και εκφωνεί όλες τις ανακοινώσεις.
3) Απονέμει βαθμούς βασιζόμενος στις αποφάσεις των Κριτών .
4) Σταματά τον αγώνα όταν παρατηρήσει τον τραυματισμό, την αδιαθεσία ή την αδυναμία συνέχισης του αγώνα ενός αγωνιζόμενου.
5) Σταματά τον αγώνα όταν κατά την γνώμη του πραγματοποιήθηκε απαγορευμένη συμπεριφορά ή για να εξασφαλίσει την ασφάλεια των αγωνιζομένων.

6) Καλεί σε σύσκεψη τους Κριτές (FUKUSHIN SHUGO), όταν σύμφωνα με την άποψη του αυτό είναι απαραίτητο, για να επιβάλει SHIKKAKU, να εφαρμόσει τον κανόνα των 10 δευτερολέπτων, όταν ο Ιατρός θέλει να διακόψει την αναμέτρηση ή όταν θέλει να επιβάλει κατευθείαν HANSOKU.
7) Για να υποδείξει απαγορευμένη συμπεριφορά που παρατήρησε και να επιβάλει προειδοποιήσεις ή ποινές όπως απαιτείται από τους κανονισμούς.
8) Δίνει εξηγήσεις στον Διαχειριστή Tatami, την Επιτροπή Διαιτησίας, ή την Επιτροπή Ενστάσεων για τους λόγους για τους οποίους έδωσε μια απόφαση.
9) Ανακοινώσει την έναρξη μίας επιπλέον αναμέτρησης όταν είναι απαραίτητο στους ομαδικούς αγώνες.
10) Διεξάγει την ψηφοφορία των Κριτών σε περίπτωση ισοπαλίας και εφόσον είναι απαραίτητο επιλύει ισοψηφίες κάνοντας χρήση της δικής του ψήφου (HANTEI).
11) Ανακοινώνει τον νικητή.
12) Η δικαιοδοσία του Διαιτητή δεν περιορίζεται αποκλειστικά στον αγωνιστικό χώρο αλλά επεκτείνεται και σε όλη την εγγύς περίμετρο και περιλαμβάνει τον έλεγχο της συμπεριφοράς των προπονητών, άλλων αγωνιζομένων και μελών της αποστολής που είναι παρόντες στο χώρο.

15.4 ΚΡΙΤΕΣ

15.4.1 Οι δικαιοδοσίες των Κριτών (FUKUSHIN) είναι οι ακόλουθες:

1) Σηματοδοτούν βαθμούς με δική τους πρωτοβουλία.
2) Να ασκούν το δικαίωμα ψήφου για τη λήψη οποιονδήποτε αποφάσεων.
3) Συμβουλεύουν τον Διαιτητή για ενδεχόμενους αποκλεισμούς σε περίπτωση σύσκεψης (FUKUSHIN SHUGO).

15.4.2 Οι Κριτές παρακολουθούν προσεκτικά τις κινήσεις των αγωνιζομένων και κάνουν σήμα στο Διαιτητή για την απόφαση τους όταν παρατηρήσουν μια έγκυρη τεχνική.

15.5 ΕΠΟΠΤΕΣ ΑΓΩΝΑ (KANSA)

15.5.1 Ο Επόπτης Αγώνα (KANSA) θα βοηθά τον Διαχειριστή Tatami επιβλέποντας τη διεξαγωγή της αναμέτρησης/ματς που εξελίσσεται. Στην περίπτωση όπου οι αποφάσεις του Διαιτητή ή/και των Κριτών δεν είναι σύμφωνες με τους κανονισμούς των αγώνων, ο Επόπτης Αγώνα αμέσως ειδοποιεί σφυρίζοντας με την σφυρίχτρα του.

15.5.2 Τα έγγραφα των αγώνων γίνονται επίσημα έγγραφα με την έγκριση του Επόπτη Αγώνα.

15.5.3 Πριν από την αρχή κάθε αγώνα/ματς ο Επόπτης Αγώνα εξασφαλίζει ότι ο εξοπλισμός και η στολή των αγωνιζομένων είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς αγώνων της WKF. Ακόμα και αν η διοργάνωση έχει στάδιο ελέγχου εξοπλισμού πριν την παράταξη των αγωνιζομένων, είναι ακόμα ευθύνη του Επόπτη Αγώνα να εξασφαλίσει ότι ο εξοπλισμός είναι σύμφωνος με τους κανονισμούς. Ο Επόπτης Αγώνα δεν συμμετέχει στις κυκλικές αλλαγές του σχήματος διαιτησίας κατά την διάρκεια του ομαδικού αγωνίσματος.

15.5.4 Στις ακόλουθες περιπτώσεις ο Επόπτης Αγώνα πρέπει να ειδοποιήσει σφυρίζοντας με την σφυρίχτρα του:

1) Ο Διαιτητής ξεχνά να δείξει το SENSHU.
2) Ο Διαιτητής ξεχνά να ακυρώσει το SENSHU.
3) Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό σε λάθος αγωνιζόμενο.
4) Ο Διαιτητής επιβάλει προειδοποίηση/ποινή σε λάθος αγωνιζόμενο.
5) Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό σε αγωνιζόμενο και επιβάλει προειδοποίηση για μεγαλοποίηση στον άλλο.
6) Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό στον ένα αγωνιζόμενο και Mubobi στον άλλο.
7) Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό σε αγωνιζόμενο που εκτέλεσε τεχνική μετά το YAME ή μετά την λήξη του χρόνου.
8) Ο Διαιτητής απονέμει βαθμό σε αγωνιζόμενο που εκτέλεσε την τεχνική όταν ήταν εκτός αγωνιστικού χώρου.
9) Ο Διαιτητής δίνει προειδοποίηση ή ποινή για Παθητικότητα στη διάρκεια του Atoshi Baraku.
10) Ο Διαιτητής δίνει λανθασμένη προειδοποίηση ή ποινή κατά τη διάρκεια του Atoshi Baraku.
11) Ο Διαιτητής δεν σταματά τον αγώνα ενώ υπάρχουν δύο ή περισσότεροι Κριτές που σημάνουν βαθμό για έγκυρη τεχνική.
12) Ο Διαιτητής δεν σταματά τον αγώνα ενώ ένας προπονητής αιτείται Επανεξέταση Video.
13) Ο Διαιτητής δεν ακολουθεί την πλειοψηφία αποφάσεων των Κριτών.
14) Ο Διαιτητής δεν καλεί τον Ιατρό σε περίπτωση κανονισμού 10 δευτερολέπτων.
15) Ο Διαιτητής καλεί Hantei ή δείχνει Hikiwake ενώ έχει δοθεί Senshu.
16) Ένας Κριτής κρατά τις σημαίες ή τα χειριστήρια ανάποδα.
17) Υπάρχει λάθος ένδειξη στον πίνακα βαθμολογίας.
18) Η τεχνική για την οποία αιτείται ένας προπονητής εκτελέστηκε μετά το Yame ή μετά την λήξη του χρόνου.
19) Για οποιαδήποτε άλλη απρόβλεπτη κατάσταση για την οποία εύλογα απαιτείται η παύση της αναμέτρησης.

15.5.5 Στις ακόλουθες περιπτώσεις ο Kansa δεν θα παρέμβει στις αποφάσεις του Σχήματος Διαιτησίας:

1) Οι Κριτές δεν σημάνουν για τεχνική που εκτελέστηκε.
2) Ο Επόπτης Αγώνα δεν έχει δικαίωμα ψήφου ή άλλη δικαιοδοσία σε θέματα αποφάσεων όπως για το εάν μια τεχνική είναι έγκυρη ή όχι.
3) Στην περίπτωση που ο Διαιτητής δεν ακούσει τον ήχο λήξης χρόνου, ο Επόπτης Βαθμολογίας θα σφυρίξει με την σφυρίχτρα του και όχι ο Επόπτης Αγώνα.

15.6 ΕΠΟΠΤΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ

15.6.1 Ο Επόπτης Βαθμολογίας κρατά μια ξεχωριστή κατάσταση με τους βαθμούς που απονέμει ο Διαιτητής και ταυτόχρονα επιβλέπει τις πράξεις του Χρονομέτρη/Σημειωτή Βαθμολογίας.

ΑΡΘΡΟ 16 : ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΣΕ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΕΠΙΣΗΜΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΤΗΣ WKF

Οι εθνικές ομοσπονδίες μπορούν να τροποποιούν αυτούς τους κανονισμούς για εφαρμογή στα εθνικά τους πρωταθλήματα ή σε άλλες διοργανώσεις που είναι εκτός του επίσημου προγράμματος διοργανώσεων της WKF υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα γίνουν αλλαγές στους κανονισμούς που αφορούν την ασφάλεια των αγωνιζομένων, την βαθμολογία, την απαγορευμένη συμπεριφορά, τις προειδοποιήσεις και ποινές, στους τραυματισμούς και τα ατυχήματα και τα κριτήρια για απόφαση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 : ΟΡΟΛΟΓΙΑ

SHOBU HAJIME	Έναρξη του αγώνα.	Μετά την ανακοίνωσή, ο Διαιτητής κάνει ένα βήμα προς τα πίσω.
ATO SHIBARAKU	Λίγος χρόνος ακόμα.	Δίνεται ηχητικό σήμα από τον Χρονομέτρη 15 δευτερόλεπτα πριν από την οριστική λήξη του αγώνα και ο Διαιτητής φωνάζει "**Ato Shibaraku**".
YAME	Παύση.	Διακοπή ή λήξη του αγώνα. Κοφτή κίνηση του Διαιτητή με το χέρι από πάνω προς τα κάτω καθώς κάνει την ανακοίνωση.
MOTO NO ICHI	Αρχική θέση.	Αγωνιζόμενοι και Διαιτητής επιστρέφουν στην αρχική τους θέση.
TSUZUKETE	Συνεχίστε / αγωνιστείτε.	Διαταγή συνέχισης της αναμέτρησης μετά από το WAKARETE, μετά από μη εγκεκριμένη παύση ή όταν ο Διαιτητής θέλει να δώσει άτυπα μια εντολή για να προτρέψει τους αγωνιζόμενους να εμπλακούν όταν υπάρχει απουσία δραστηριότητας.
TSUZUKETE HAJIME	Συνέχιση της αναμέτρησης, ξεκινήστε.	Ο Διαιτητής στέκεται σε μπροστινή στάση. Καθώς λέει "Tsuzukete" τεντώνει τα χέρια του με τις παλάμες στραμμένες προς τους αγωνιζόμενους. Όταν πει "Hajime", στρέφει και κινεί γρήγορα τις παλάμες του την μία προς την άλλη και την ίδια στιγμή οπισθοχωρεί.
FUKUSHIN SHUGO	Κάλεσμα Κριτών.	Ο Διαιτητής καλεί τους Κριτές σε σύσκεψη.
HANTEI	Απόφαση.	Ο Διαιτητής ζητάει την απόφαση των Κριτών στο τέλος ενός ισόπαλου αγώνα. Θα σφυρίξει δύο τόνους με την σφυρίχτρα του, οι Κριτές θα σημάνουν την απόφαση τους και στη συνέχεια θα ανακηρύξει τον νικητή σηκώνοντας το χέρι του.
HIKIWAKE	Ισοπαλία.	Σε περίπτωση ισοπαλίας, ο Διαιτητής διασταυρώνει τα χέρια του και μετά τα τεντώνει με τις παλάμες στραμμένες προς τα έξω.
AKA (AO) NO KACHI	Νίκη του κόκκινου (ή μπλε)	Ο Διαιτητής σηκώνει το χέρι του πλαγίως προς την πλευρά του νικητή.
AKA (AO) IPPON	3 βαθμούς για τον κόκκινο (ή τον μπλε).	Ο Διαιτητής σηκώνει το χέρι του σε γωνία 45^0 προς την πλευρά του αθλητή που σκόραρε.
AKA (AO) WAZA-ARI	2 βαθμούς για τον κόκκινο (ή τον μπλε).	Ο Διαιτητής σηκώνει το χέρι στο επίπεδο του ώμου του προς την πλευρά του αθλητή που σκόραρε.
AKA (AO) YUKO	1 βαθμός για τον κόκκινο (ή τον μπλε).	Ο Διαιτητής εκτείνει το χέρι κάτω σε γωνία 45^0 προς την πλευρά του αθλητή που σκόραρε.
CHUI	Προειδοποίηση.	Ο Διαιτητής υποδεικνύει την παράβαση με την κατάλληλη χειρονομία προς την πλευρά του υπαίτιου και στη συνέχεια χειρονομεί δείχνοντας 1,2 ή 3 δάκτυλα αντίστοιχα για την $1^η$, $2^η$ ή $3^η$ παράβαση.
HANSOKU-CHUI	Προειδοποίηση αποκλεισμού.	Ο Διαιτητής υποδεικνύει την παράβαση με την κατάλληλη χειρονομία προς την πλευρά του υπαίτιου και στη συνέχεια στρέφει το δείκτη στο ύψος της ζώνης του υπαίτιου.
HANSOKU	Αποκλεισμός.	Ο Διαιτητής στρέφει το δείκτη του προς το πρόσωπο του υπαίτιου και ανακοινώνει τη νίκη του αντιπάλου.

JOGAI	Έξοδος από τον αγωνιστικό χώρο μη προκαλούμενη από τον αντίπαλο.	Ο Διαιτητής στρέφει το δείκτη του προς την πλευρά του υπαιτίου υποδεικνύοντας ότι ο αγωνιζόμενος βγήκε από τον αγωνιστικό χώρο και στην συνέχεια επιβάλει την κατάλληλη προειδοποίηση ή ποινή.
SENSHU	Πλεονέκτημα πρώτου σκορ χωρίς αντεπίθεση.	Μετά την απονομή του βαθμού με τον σύνηθες τρόπο, ο Διαιτητής αναφωνεί ¨Aka (Ao) SENSHU¨ καθώς σηκώνει το λυγισμένο χέρι του με την παλάμη προς το πρόσωπο του.
SHIKKAKU	Αποβολή από την διοργάνωση.	Ο Διαιτητής στρέφει πρώτα το δείκτη του προς το πρόσωπο του υπαίτιου, μετά έξω από τον αγωνιστικό χώρο και ανακοινώνει τη νίκη του αντιπάλου.
TORIMASEN	Ακύρωση	Ακύρωση απόφασης. Ο Διαιτητής διασταυρώνει τα χέρια του και τα τεντώνει προς τα κάτω.
KIKEN	Εγκατάλειψη	Ο Διαιτητής στρέφει το δείκτη προς κάτω σε γωνία 45^0 προς την πλευρά του αγωνιζομένου ή ομάδας.
MUBOBI	Έλλειψη αυτοπροστασίας	Ο Διαιτητής αγγίζει το πρόσωπό του, στρέφει την άκρη του χεριού του μπροστά και μετά μπρος πίσω για να δείξει ότι ο αγωνιζόμενος αυτοτραυματίστηκε.
WAKARETE	Διαχωρισμός	Ο Διαιτητής δίνει εντολή τους αγωνιζόμενους να χωρίσουν όταν αγκαλιάζονται ή στέκονται στήθος με στήθος, απομακρύνοντας τα τεντωμένα χέρια του με τις παλάμες προς τα έξω καθώς προφέρει την εντολή. Οι αγωνιζόμενοι σταματούν οποιαδήποτε ενέργεια και οπισθοχωρούν μέχρι την εντολή “TSUZUKETE”.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 : ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΣΗΜΑΙΕΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ.

SHOMEN NI REI (1/3)

SHOMEN NI REI (2/3)

SHOMEN NI REI (3/3)

OTAGAI NI REI (1/3)

OTAGAI NI REI (2/3)

OTAGAI NI REI (3/3)

SHOBU HAJIME

MOTO NO ICHI

YAME (1/2)

YAME (2/2)

ΒΑΘΜΟΙ ΚΑΙ ΑΚΥΡΩΣΕΙΣ

YUKO (1/2)

YUKO (2/2)

WAZA ARI (1/2)

WAZA ARI (2/2)

IPPON (1/2)

IPPON (2/2)

SENSHU

TORIMASEN (1) CANCELLATION

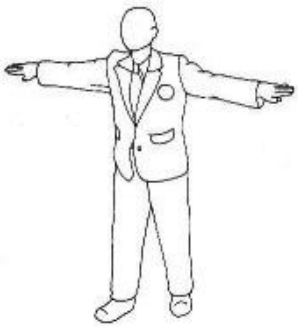
TORIMASEN (2) CANCELLATION

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

TSUZUKETE (1)

TSUZUKETE (2)

WAKARETE (1/2)


WAKARETE (2/2)

PASSIVITY (1/2) TO ONE COMPETITOR

PASSIVITY (2/2) TO ONE COMPETITOR

PASSIVITY (1/2) TO BOTH COMPETITORS

PASSIVITY (2/2) FOR BOTH COMPETITORS

HARD CONTACT

EXAGGERATING INJURY

FEIGNING INJURY

JOGAI

MUBOBI

AVOIDING COMBAT

PUSHING

GRABBING

UNCONTROLLED ATTACK

SIMULATED ATTACK (ELBOW)

SIMULATED ATTACK (HEAD)`

SIMULATED ATTACK (KNEE)

GOUDING OR TALKING

CHUI #1

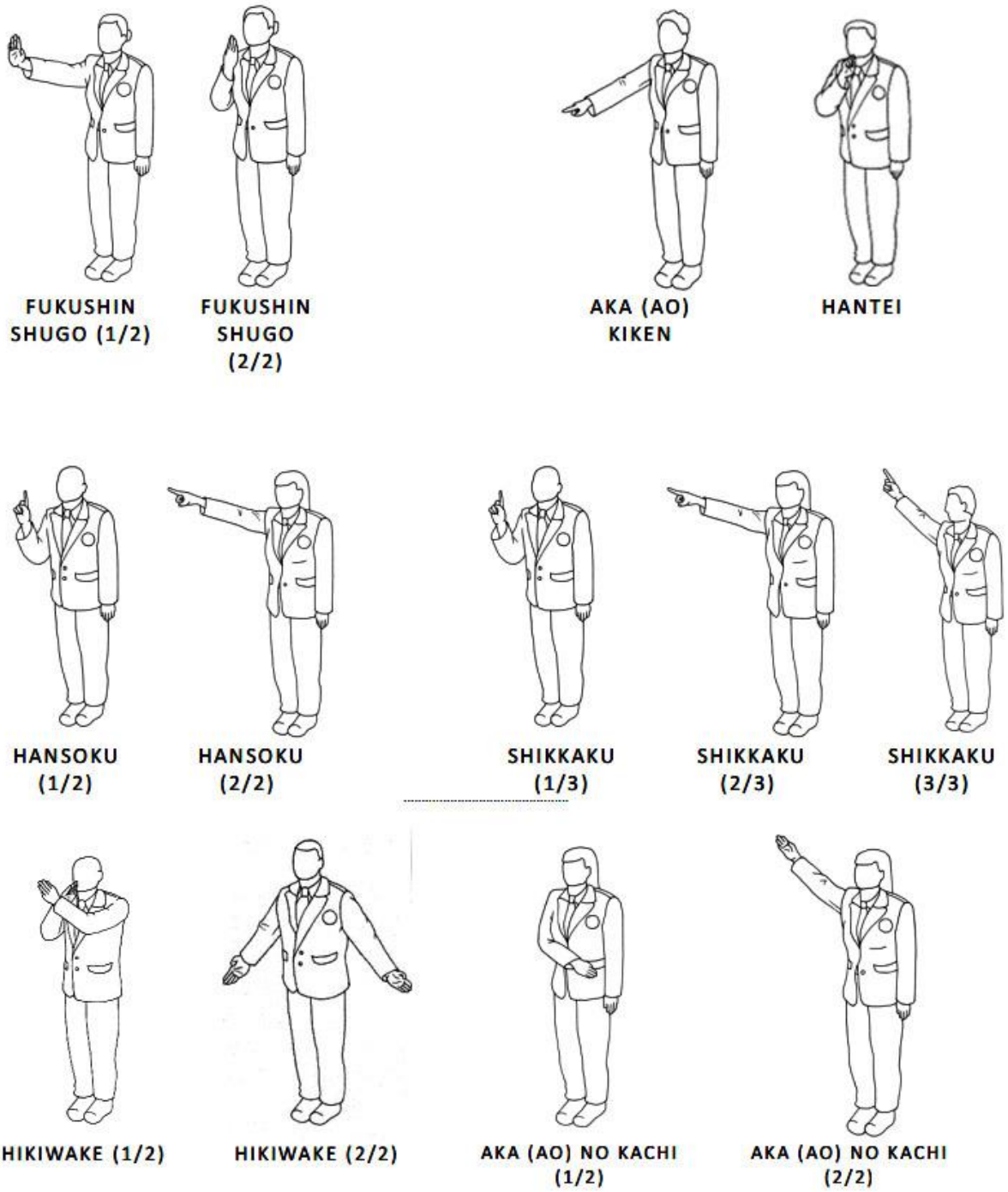
CHUI #2

CHUI #3

HANSOKU CHUI (1/2)

HANSOKU CHUI (2/2)

ΑΠΟΦΑΣΗ


FUKUSHIN SHUGO (1/2)
FUKUSHIN SHUGO (2/2)
AKA (AO) KIKEN
HANTEI
HANSOKU (1/2)
HANSOKU (2/2)
SHIKKAKU (1/3)
SHIKKAKU (2/3)
SHIKKAKU (3/3)
HIKIWAKE (1/2)
HIKIWAKE (2/2)
AKA (AO) NO KACHI (1/2)
AKA (AO) NO KACHI (2/2)

ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗΣ VIDEO

VIDEO REVIEW (1/4)

VIDEO REVIEW (2/4)

VIDEO REVIEW (3/4)

VIDEO REVIEW (4/4)

MINAI

ΣΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΣΗΜΑΙΕΣ

SITTING POSITION

YUKO

WAZA ARI

IPPON

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3 : ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ, ΗΛΙΚΙΕΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΒΑΡΟΣ

ΑΝΔΡΩΝ	-60 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ	-50 kg
ΑΝΔΡΩΝ	-67 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ	-55 kg
ΑΝΔΡΩΝ	-75 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ	-61 kg
ΑΝΔΡΩΝ	-84 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ	-68 kg
ΑΝΔΡΩΝ	+84 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ	+68 kg
ΑΝΔΡΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	-60 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	-50 kg
ΑΝΔΡΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	-67 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	-55 kg
ΑΝΔΡΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	-75 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	-61 kg
ΑΝΔΡΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	-84 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	-68 kg
ΑΝΔΡΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	+84 kg		ΓΥΝΑΙΚΩΝ < 21 ΕΤΩΝ	+68 kg

ΝΕΩΝ ΑΝΔΡΩΝ	-55 kg		ΝΕΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	-48 kg
ΝΕΩΝ ΑΝΔΡΩΝ	-61 kg		ΝΕΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	-53 kg
ΝΕΩΝ ΑΝΔΡΩΝ	-68 kg		ΝΕΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	-59 kg
ΝΕΩΝ ΑΝΔΡΩΝ	-76 kg		ΝΕΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	-66 kg
ΝΕΩΝ ΑΝΔΡΩΝ	+76 kg		ΝΕΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	+66 kg
ΕΦΗΒΩΝ	-52 kg		ΝΕΑΝΙΔΩΝ	-47 kg
ΕΦΗΒΩΝ	-57 kg		ΝΕΑΝΙΔΩΝ	-54 kg
ΕΦΗΒΩΝ	-63 kg		ΝΕΑΝΙΔΩΝ	-61 kg
ΕΦΗΒΩΝ	-70 kg		ΝΕΑΝΙΔΩΝ	+61 kg
ΕΦΗΒΩΝ	+70 kg			
ΠΑΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	-52 kg		ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	-42 kg
ΠΑΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	-57 kg		ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	-47 kg
ΠΑΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	-63 kg		ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	-52 kg
ΠΑΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	-70 kg		ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	+52 kg
ΠΑΙΔΩΝ < 14 ΕΤΩΝ	+70 kg			

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 : ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΣΤΑΣΗΣ

KUMITE

ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΝΤΥΠΟ ΕΝΣΤΑΣΗΣ

ΠΑΡΑΒΟΛΟ ΕΝΣΤΑΣΗΣ : 100€

(Το παράβολο ένστασης προκαταβάλλεται)

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ	ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ / ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΤΟΠΟΣ

ΑΟ	ΑΚΑ
ΟΝΟΜΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ:	ΟΝΟΜΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ:

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΝΣΤΑΣΗΣ

Συνέχεια στο πίσω μέρος της σελίδας

ΟΝΟΜΑ:	ΣΥΛΛΟΓΟΣ:	ΕΓΚΥΡΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ
ΥΠΟΓΡΑΦΗ:		

ΓΙΑ ΕΠΙΣΗΜΗ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ

TATAMI No:	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ TATAMI: ΕΑ / KANSA:

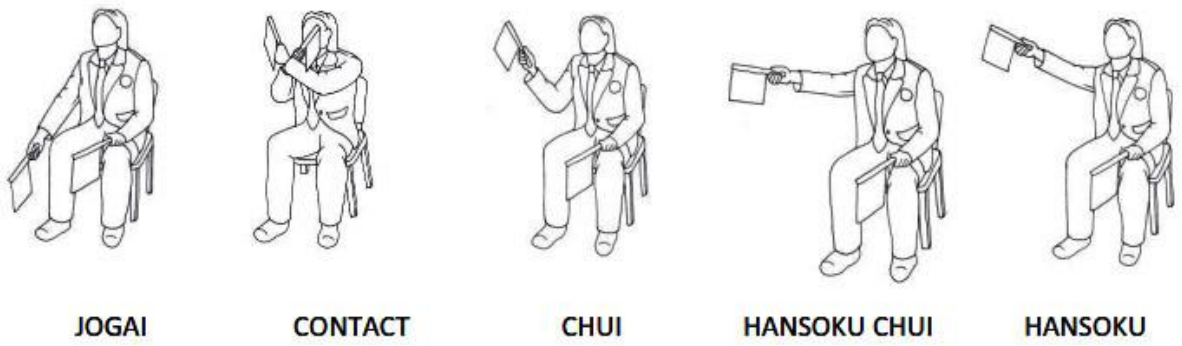
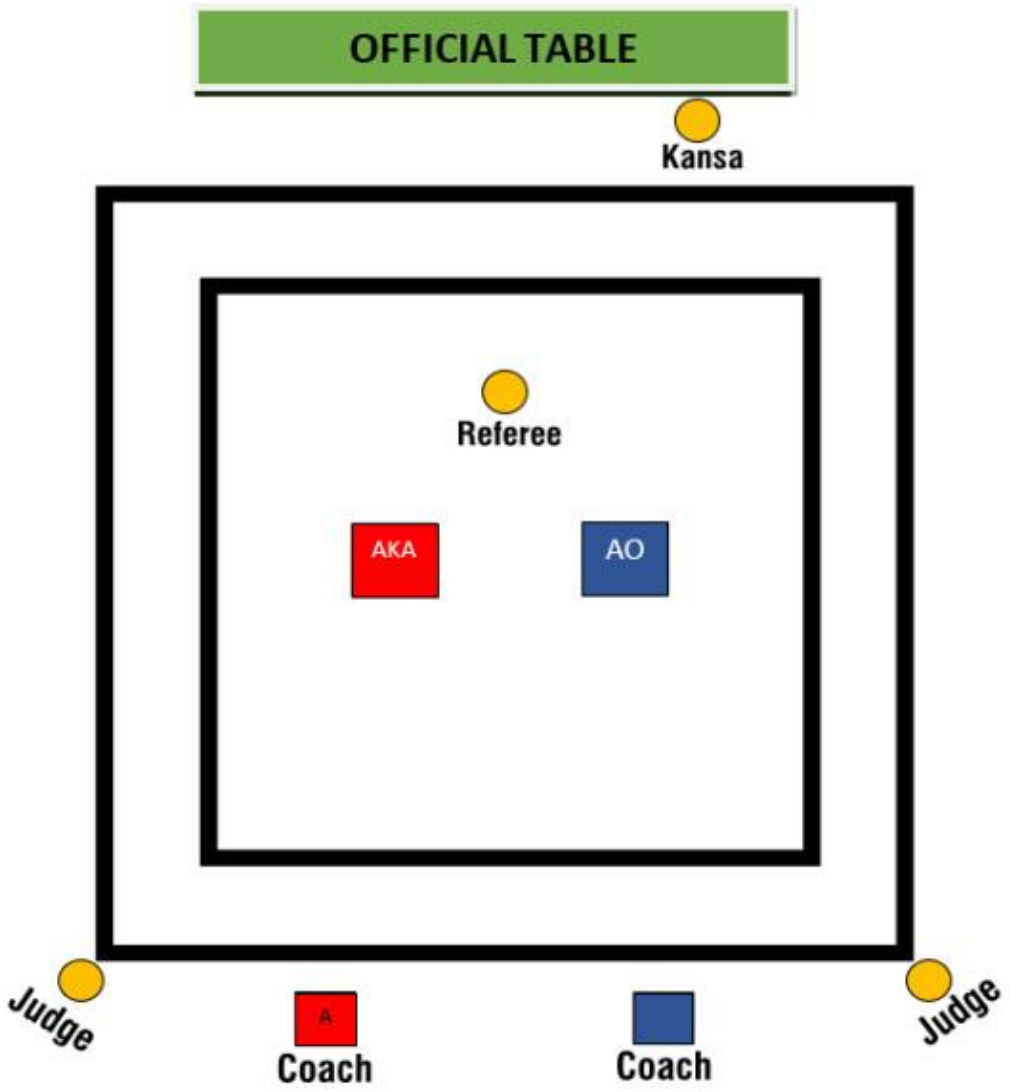
ΣΧΗΜΑ	ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ	ΚΡΙΤΗΣ 1	ΚΡΙΤΗΣ 2	ΚΡΙΤΗΣ 3	ΚΡΙΤΗΣ 4
ΟΝΟΜΑ					
ΣΥΛΛΟΓΟΣ					

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5 : ΣΧΗΜΑ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ ΔΥΟ ΚΡΙΤΩΝ (Διοργανώσεις Youth League)

Διαδικασίες με εφαρμογή σχήματος διαιτησίας με δύο Κριτές.

1. Όταν χρησιμοποιείται το σχήμα διαιτησίας με δύο Κριτές τότε οι Κριτές και ο Διαιτητής έχουν κοινή ευθύνη για την βαθμολογία. Οι Κριτές που βρίσκονται στις δύο γωνίες θα έχουν σημαίες για την σηματοδότηση των αποφάσεων τους.
2. Οι Κριτές εκτός από βαθμούς θα βοηθούν τον Διαιτητή σηματοδοτώντας παραβάσεις για έξοδο (Jogai), για υπερβολική επαφή και για επιδερμική επαφή για τις κατηγορίες όπου αυτή απαγορεύεται. Ο Διαιτητής διατηρεί την δικαιοδοσία που έχει να επιβάλει από μόνος του προειδοποιήσεις και ποινές.
3. Οι βαθμοί απονέμονται όταν υπάρχουν δύο Κριτές να δείχνουν βαθμό για έναν αγωνιζόμενο ή ένας Κριτής και ό Διαιτητής εφόσον συμφωνεί.
4. Για να είναι δυνατή η κάλυψη και των τριών οπτικών γωνιών, ο Διαιτητής δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να βρεθεί στην ίδια πλευρά με τους δύο Κριτές.
5. Η θέση των προπονητών πρέπει να είναι μπροστά από τον Διαιτητή και όχι πίσω του.
6. Ο Διαιτητής μπορεί να προτείνει βαθμούς και να ζητά την υποστήριξη των Κριτών για τεχνικές που εκτελούνται στο δικό του οπτικό πεδίο. Σε αυτή την περίπτωση οι χειρονομίες του Διαιτητή για Yuko, Waza-ari και Ippon είναι ίδιες με αυτές των κανονικών κανονισμών με την διαφορά ότι ο αγκώνας του ακουμπά στο σώμα του καθώς υποδεικνύει το αντίστοιχο σήμα. Αφού ο Διαιτητής αποκτήσει υποστήριξη από τους/τον Κριτή απονέμει το βαθμό με τον συνήθη τρόπο.
7. Εάν ο ένας Κριτής σημάνει για βαθμό και ο άλλος για προειδοποίηση ή ποινή, ο Διαιτητής λαμβάνει την τελική απόφαση υποστηρίζοντας τον ένα από τους δύο Κριτές.
8. Εάν οι δύο Κριτές ή ο ένας Κριτής και ο Διαιτητής σημάνουν βαθμό διαφορετικής αξίας για τον ίδιο αγωνιζόμενο τότε ο βαθμός με την υψηλότερη αξία θα απονεμηθεί.
9. Στην περίπτωση που υπάρχει μόνο ένας Κριτής να σηματοδοτεί κάποια απόφαση και ο Διαιτητής προτείνει κάποια άλλη απόφαση αλλά ο Κριτής δεν αλλάζει την δική του απόφαση, τότε ο Διαιτητής ξεκινά πάλι την αναμέτρηση χωρίς να δώσει βαθμό, προειδοποίηση ή ποινή.
10. Εφόσον και οι δύο Κριτές δείχνουν βαθμό για τον ίδιο αγωνιζόμενο ο Διαιτητής δεν μπορεί να αλλάξει την απόφαση τους. Μόνο στην περίπτωση επιδερμικής επαφής ή κάποιας άλλης προειδοποίησης ή ποινής μπορεί ο Διαιτητής να προτείνει στους Κριτές να αναθεωρήσουν και να αλλάξουν την απόφαση τους.
11. Εάν και οι δύο Κριτές σημάνουν βαθμούς αλλά ο καθένας για διαφορετικό αγωνιζόμενο τότε ο Διαιτητής θα απονέμει και τους δύο βαθμούς.
12. Για τις κατηγορίες 14 έως 16 ετών η επιδερμική επαφή επιτρέπεται μόνο για τα λακτίσματα. Ως επιδερμική επαφή ορίζεται η επαφή με τον στόχο χωρίς μεταφορά ενέργειας στο κεφάλι ή στο σώμα. Για τους αγωνιζόμενους κάτω των 14 ετών δεν επιτρέπεται η επιδερμική επαφή για τις τεχνικές jodan.

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΣΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΣΗΜΑΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΚΡΙΤΕΣ.



ΔΙΑΤΑΞΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ